

BPSC MODEL TEST PAPER



IAS • PCS

Test Booklet Series

TEST BOOKLET

A

BPSC MODEL TEST PAPER

Time Allowed : Two Hours

Maximum Marks : 200

INSTRUCTIONS

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS BOOKLET DOES **NOT** HAVE ANY UNPRINTED OR TURN OR MISSING PAGES OR ITEMS, ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.
 2. ENCODE CLEARLY THE TEST BOOKLET SERIES **A, B, C** OR **D** AS THE CASE MAY BE IN THE APPROPRIATE PLACE IN THE ANSWER SHEET.
 3. You have to enter your Roll Number on the Test Booklet in the Box provided alongside. **Do NOT** write anything else on the Test Booklet.
-
4. This Test Booklet contains **150** items (Questions). Each item is printed in English. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response with you consider the best. In any case, choose **ONLY ONE** response for each item.
 5. You have to mark all your response **ONLY** on the separate Answer Sheet provided. See direction in the answers sheet.
 6. All items carry equal marks. Attempt all items. Your total marks will depend only on the number of **correct responses** marked by you in the answer sheet. For **every incorrect** response **1/3rd of the allotted marks** will be deducted.
 7. Before you proceed to mark in the Answer sheet the response to various items in the Test booklet, you have to fill in some particulars in the answer sheets as per instruction sent to you with your Admission Certificate.
 8. After you have completed filling in all responses on the answer sheet and the examination has concluded, you should hand over to Invigilator only the answer sheet. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
 9. Sheet for rough work are appended in the Test Booklet at the end.

DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

BPSC MODEL TEST PAPER

आधुनिक भारत का इतिहास

1. 'इक्तादारी प्रथा' किसने प्रारम्भ की थी?
(a) अलाउद्दीन खिलजी ने
(b) इल्तुतमिश ने
(c) फिरोजशाह तुगलक ने
(d) बाबर ने
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
2. प्रथम बौद्ध परिषद का आयोजन किसके द्वारा किया गया था?
(a) कनिष्क द्वारा (b) अशोक द्वारा
(c) अजातशत्रु द्वारा (d) चन्द्रगुप्त मौर्य द्वारा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
3. सिंधुघाटी सभ्यता की लिपि किस भाषा में थी?
(a) चित्रात्मक (b) द्रविड़
(c) संस्कृत (d) हिन्दी
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
4. शक संवत् का प्रवर्तक कौन था?
(a) शिवाजी (b) हर्ष
(c) कनिष्क (d) चन्द्रगुप्त
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
5. सारण, मुंगेर, वैशाली, गया, पटना आदि से प्राप्त हुए पाषाण औजारों तथा उपकरणों का सम्बन्ध है :
(a) नवपाषाण कालीन संस्कृति से
(b) पुरापाषाण कालीन संस्कृति से
(c) पुरापाषाण कालीन संस्कृति से नवपाषाण कालीन संस्कृति तक से
(d) मध्यपाषाण कालीन संस्कृति से
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
6. गुलाम वंश का प्रथम शासक कौन था?
(a) बलबन (b) इल्तुतमिश
(c) कुतुबुद्दीन ऐबक (d) रजिया
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
7. अलाउद्दीन खिलजी के आक्रमण के समय देवगिरि का शासक कौन था?
(a) राणा रतन सिंह (b) मलिक काफूर
(c) प्रताप रुद्र देव (d) रामचन्द्र देव
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
1. Who started the 'IQTADARI' system'?
(a) Alauddin Khilji
(b) Iltutmish
(c) Ferozshah Tuglak
(d) Babar
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
2. The first Buddhist Council was organised by whom?
(a) By Kanishka (b) By Ashoka
(c) By Ajatashatru
(d) By Chandragupta Maurya
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
3. In which language was the script of the Indus valley civilization?
(a) Pictographic (b) Dravid
(c) Sanskrit (d) Hindi
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
4. Who was the promoter of the Saka Samvat?
(a) Shivaji (b) Harsh
(c) Kanishka (d) Chandragupta
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
5. The stone tools and tools derived from Saran, Munger, Vaishali, Gaya, Patna etc. are concerned:
(a) From the Neolithic carpet culture
(b) From the paleolithic culture to the Paleolithic culture
(c) From the Meolithic Carpet Culture
(d) From the middle stone carpet culture
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
6. Who was the first ruler of the slave dynasty?
(a) Balban (b) Iltutmish
(c) Qutubuddin Aibak (d) Razia
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
7. Who was the ruler of Devgiri at the time of the invasion of Alauddin Khilji?
(a) Rana Ratan Singh (b) Malik Kafoor
(c) Pratap Rudra Dev (d) Ram Chandra Dev
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

8. जल प्रबंधन प्रणाली का पता निम्नलिखित में से किससे चलता है?
- (a) कालीबंगा (b) आलमगीर पुर
(c) धौलावीरा (d) लोथल
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
9. धनी राजकुमार किसे कहा जाता है?
- (a) मुहम्मद बिन तुगलक (b) इब्राहिम लोदी
(c) हुमायूँ (d) अबुल फजल
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
10. श्रवणबेलगोला कहाँ स्थित है?
- (a) मध्य प्रदेश (b) बिहार
(c) उड़ीसा (d) कर्नाटक
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
11. निम्नलिखित में प्राचीन भारतीय सभ्यता है?
- (a) मिस्र सभ्यता (b) मेसोपोटामिया सभ्यता
(c) सिंधुघाटी सभ्यता (d) मोहनजोदड़ो सभ्यता
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
12. राणा प्रताप की सेना में तोपखाना प्रमुख कौन थे?
- (a) अमर सिंह (b) हकीम खान
(c) मान सिंह (d) सूरज सिंह
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
13. सिन्धु सभ्यता को सर्वप्रथम खोजा गया?
- (a) 1921 ई. (b) 1922 ई.
(c) 1923 ई. (d) 1924 ई.
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
14. भारत में सिंधु सभ्यता के स्थल मुख्यतः पाये गये?
- (a) कच्छ की खाड़ी (b) राजस्थान
(c) खम्भात की खाड़ी (d) हरियाणा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
15. हड़प्पा स्थल के बारे में सत्य है?
- (a) यह रावी नदी पर स्थित है
(b) इसका सर्वप्रथम उल्लेख 1826 में किया गया
(c) सिंधु सभ्यता का दूसरा सबसे बड़ा स्थल
(d) दुर्ग टीले को AB नाम दिया गया
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

8. Which of the following addresses the water management system?
- (a) Kalibanga (b) Alamgir Pur
(c) Dhaulavira (d) Lothal
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
9. Who is called the wealthy prince?
- (a) Muhammad Bin Tughlak
(b) Ibrahim Lodi (c) Humayun
(d) Abul Fazal
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
10. Where is the Shравanbelgola located?
- (a) Madhya Pradesh (b) Bihar
(c) Orissa (d) Karnataka
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
11. Is there ancient Indian civilization in the following?
- (a) Egyptian Civilization
(b) Mesopotamian Civilization
(c) Indusvalley Civilization
(d) Mohanjodaro Civilization
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
12. Who was the artillery chief in Rana Pratap's army?
- (a) Amar Singh (b) Hakim Khan
(c) Man Singh (d) Suraj Singh
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
13. The Indus civilization was first discovered?
- (a) 1921 CE (b) 1922 CE
(c) 1923 CE (d) 1924 CE
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
14. The sites of the Indus civilization were found mainly in India?
- (a) Gulf of Kutch (b) Rajasthan
(c) Gulf of Khambhat (d) Haryana
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
15. The truth about the Harappan site is ?
- (a) It is located on the river Ravi
(b) It was first mentioned in 1826
(c) The second largest site of the Indus civilization
(d) The fort mound has been named AB.
(e) None of the above mentioned/More than one of the above

16. चन्द्रदड़ों स्थल में पाये गये?
 (a) मनके (b) लिपिस्टिक
 (c) वक्रकार ईटें (d) कंघा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
17. सिंधु सभ्यता का कौन-सा स्थल, वर्तमान पाकिस्तान में स्थित है?
 (a) हड़प्पा (b) कालीबंगा
 (c) लोथल (d) बनवाली
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
18. पुरातात्विक साक्ष्यों के आधार पर मोहनजोदड़ो में बाढ़ आई थी?
 (a) 4 बार (b) 5 बार
 (c) 6 बार (d) 7 बार
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
19. सिंधु सभ्यता के पतन में आर्य आक्रमण के समर्थक है -
 (a) व्हीलर (b) एम.आर. साहनी
 (c) एच.टी. लैम्ब्रिक (d) डब्ल्यू.एफ. अल्ब्राइट
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
20. वैदिक साहित्य को कहा जाता है?
 (a) श्रुति साहित्य (b) उपनिषद
 (c) वेद (d) आरण्यक
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
21. आर्यों का सबसे प्राचीन ग्रंथ है?
 (a) ऋग्वेद (b) यजुर्वेद
 (c) सामवेद (d) अथर्ववेद
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
22. ऋग्वेद के कौन से मंडल में गायत्री मंत्र का उल्लेख है?
 (a) प्रथम मंडल (b) द्वितीय मंडल
 (c) तृतीय मंडल (d) चतुर्थ मंडल
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
23. पुरातात्विक साक्ष्यों के अनुसार भारतीय उपमहाद्वीप में पशुपालन का प्रारंभ हुआ था?
 (a) निचले पूर्व पाषाण काल में
 (b) उपरी एवं पाषाण काल में
 (c) मध्य पाषाण काल में
 (d) मध्य पूर्व पाषाण काल में
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
16. Were the Chandudaro found in the place?
 (a) Bead (b) Lipstick
 (c) Curved Bricks (d) Comb
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
17. Which site of the Indus civilization is currently located in Pakistan?
 (a) Harappa (b) Kalibanga
 (c) Lothal (d) Banwali
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
18. On the basis of archaeological evidence, there was a flood in Mohanjodaro?
 (a) 4 times (b) 5 times
 (c) 6 times (d) 7 times
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
19. In the fall of the Indus civilization, Arya is a supporter of the invasion -
 (a) Wheeler (b) M.R Sahnii
 (c) H.T. Lambrik (d) W.F. Albright
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
20. Vedic Literature is Called?
 (a) Shruti Literature (b) Upanishads
 (c) Vedas (d) Aranayaka
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
21. Is Arya's most ancient treatise?
 (a) Rigveda (b) Yajurveda
 (c) Samved (d) Atharvaveda
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
22. Which mandala of Rigveda mentions Gayatri Mantra?
 (a) First Devision (b) Second Devision
 (c) Third Devision (d) Fourth Devision
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
23. According to archaeological evidence, animal husbandry started in the Indian subcontinent?
 (a) In the Lower East Stone Age
 (b) in the upper and stone periods
 (c) In the Middle Stone Age
 (d) In the Middle East Stone Age
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

24. भारत में मध्य पाषाण कालीन हड्डी के उपकरण तथा आभूषण प्राप्त हुए हैं?
 (a) लेखनिया से (b) काकोनिया से
 (c) लंधनाज से (d) महादहा से
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
25. नव पाषाण युगीन भारतीय उपमहाद्वीप में कृषि के प्राचीनतम साक्ष्य प्राप्त हुए हैं?
 (a) कोलडीहवा (b) बुर्जहोम
 (c) मेहरगढ़ (d) मुंडिगक
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
26. सिंधु सभ्यता का संबंध है?
 (a) पाषाण काल से (b) आध एतिहासिक काल से
 (c) एतिहासिक युग से (d) उत्तर एतिहासिक युग से
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
27. सिंधु घाटी सभ्यता के विषय में जानकारी के प्रमुख स्रोतों में से एक है?
 (a) मोहरे (b) मंदिर, मूर्तियाँ, धर्मशास्त्र
 (c) सिक्के (d) बर्तन, जेवर, हथियार, औजार
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
28. ऋग्वेद में किस नदी को 'देवीतमा', 'मातेतमा', 'नदीतमा' कहा गया है?
 (a) गोदावरी (b) सिंधु
 (c) सरस्वती (d) वितिष्ठा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
29. 'नव नालंदा महाविहार' की प्रसिद्धि का मुख्य कारण है?
 (a) ह्वेन सांग स्मारक (b) अतिप्राचीन हिन्दू मंदिर
 (c) पाली अनुसंधान केन्द्र (d) बौद्ध स्तूप
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
30. भारत के प्रमुख नास्तिक संप्रदायों बौद्ध तथा जैन दोनों में ही समान रूप से पाया जाता है?
 (a) स्त्री तथा पुरुष दोनों मोक्ष के अधिकारी हैं।
 (b) कर्म तथा पुनर्जन्म के सिद्धांत सही हैं।
 (c) मृत्यु के पश्चात ही मोक्ष संभव है।
 (d) जीवन का सर्वश्रेष्ठ मार्ग मध्यम मार्ग है।
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
24. Has mid-stone bone tools and jewellery been received in India?
 (a) From Lekhaniya (b) From Kakonia
 (c) From Langhnaz (d) From Mahadaha
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
25. The New Stone Age has been found in the Indian subcontinent with the oldest evidence of agriculture?
 (a) Koldihwa (b) Burjhom
 (c) Mehargarh (d) Mundigak
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
26. Indus civilization is concerned?
 (a) From the Stone Age
 (b) from the historical period
 (c) from the historical age
 (d) from the north historical age
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
27. Is the Indus Valley one of the major sources of information concerning civilization?
 (a) Moharen
 (b) Temples, Sculptures, Dharamshastra
 (c) Coins
 (d) Pots, Jewelers, Weapons, Tools
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
28. In the Rig Veda, which river is called 'Devitama', 'Matatama', 'Naditama'?
 (a) Godavari (b) Indus
 (c) Saraswati (d) Vitista
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
29. The main cause of fame of 'Navnalanda Mahavihar' is ?
 (a) Hwen Song Memorial
 (b) The most ancient Hindu temple
 (c) Pali Research Centre
 (d) Buddhist Stupa
 (e) none of the above
30. India's leading atheistic sects are found equally both in Buddhist and Jain?
 (a) Both men and women are possessing salvation.
 (b) The principles of karma and rebirth are correct.
 (c) Salvation is possible only after death.
 (d) The best way of life is the middle route.
 (e) None of the above/above More than one of the above

31. सिकन्दर के भारत आक्रमण के समय किस राज्य की स्त्रियो ने सिकन्दर के विरुद्ध शस्त्र धारण किया था?
 (a) मगध (b) अभिसार
 (c) मस्संग (d) कठ
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
32. किस भारतीय राजा ने सिकन्दर का झेलम के तट पर कड़ा मुकाबला किया, किन्तु अंततः पराजित हुआ?
 (a) चन्द्रगुप्त (b) बिन्दुसार
 (c) आम्भि (d) पोरस
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
33. मौर्य सम्राट अशोक द्वारा तीर्थयात्रा के समय अनुसरण किये गये मार्ग में पड़ने वाले स्थलों का क्रम था?
 (a) कपिलवस्तु - गया - कुशीनगर - लुंबिनी
 (b) गया - कुशीनगर - लुंबिनी - कपिलवस्तु
 (c) कुशीनगर - लुंबिनी - गया - कपिलवस्तु
 (d) लुंबिनी - कुशीनगर - गया - कपिलवस्तु
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
34. प्राचीन भारत की लिपियों में से कौन सी लिपि दायें से बायें की तरफ लिखी जाती है?
 (a) देवनागरी लिपि (b) खरोष्ठी लिपि
 (c) ब्राह्मी लिपि (d) रोमन लिपि
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
35. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?
 (a) अंतिम मौर्य शासक दशरथ की हत्या उसके सेनापति पुष्यमित्र शुंग द्वारा कर दी गई।
 (b) अंतिम शुंग राजा देवभूति की हत्या उसके ब्राह्मण मंत्री वासुदेव कण्व द्वारा कर दी गई।
 (c) कुषाण शासकों द्वारा कण्व वंश का अंत कर दिया गया।
 (d) सिकन्दर के आक्रमण के समय पुष्यमित्र शुंग मगध का शासक था।
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
36. प्राचीन भारत की प्रमुख मानव निर्मित झील (गिरनार) के निर्माण तथा मरम्मत से संबंधित नहीं था।
 (a) चन्द्रगुप्त मौर्य (b) रुद्रदामन
 (c) अशोक (d) समुद्रगुप्त
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
31. At the time of the Alexander's invasion of India which women of the state had taken arms against Alexander?
 (a) Magadh (b) Abhisar
 (c) Massang (d) Kath
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
32. Which Indian king fought the banks of The Jhelum in Alexander, but was ultimately defeated?
 (a) Chandragupta (b) Bindusar
 (c) Aambhi (d) Porus
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
33. Was there a sequence of places in the path followed by Maurya Emperor Ashoka at the time of the pilgrimage?
 (a) Kapilvastu - Gaya - Kushinagar - Lumbini
 (b) Gaya - Kushinagar - Lumbini - Kapilvastu
 (c) Kushinagar - Lumbini - Gaya - Kapilvastu
 (d) Lumbini - Kushinagar - Gaya - Kapilvastu
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
34. Which of the scripts of ancient India is written from right to left?
 (a) Devanagari script (b) Kharoshti script
 (c) Brahmi script (d) Roman script
 (e) None of the above/ More than one of the above
35. Which of the following statements is true?
 (a) The last Maurya ruler, Dashrath, was assassinated by his general, Pushyamtra Shuang.
 (b) The last Shung King Devbhuti was assassinated by his Brahmin minister Vasudeva Kannava.
 (c) The Kannava dynasty was brought to an end by the Kushana rulers.
 (d) At the time of the invasion of Sikandar, Pushyamitra Shung was the ruler of Magadha.
 (e) None of the above More than one of the above
36. The ancient man-made lake of ancient India was not related to the construction and repair of the Girnar.
 (a) Chandragupta Maurya
 (b) Rudradaman
 (c) Ashok
 (d) Samudra Gupta
 (e) None of the above/above More than one of the above

37. विन्सेंट स्मिथ द्वारा किस भारतीय शासक को भारत का नेपोलियन कहा गया है?
 (a) चन्द्रगुप्त मौर्य (b) समुद्रगुप्त
 (c) चन्द्रगुप्त द्वितीय (d) रुद्रदामन
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
38. किस गुप्त शासक द्वारा सर्वप्रथम 'परमभागवत' की उपाधि धारण की गई?
 (a) चन्द्रगुप्त द्वितीय (b) समुद्रगुप्त
 (c) चन्द्रगुप्त प्रथम (d) कुमार गुप्त
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
39. विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना निम्नलिखित में से किस शासक द्वारा करवाई गई थी?
 (a) पुष्यमित्र शुंग (b) सम्राट अशोक
 (c) देवपाल (d) धर्मपाल
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
40. महात्मा बुद्ध के संबंध में निम्नलिखित कथनों में कौन-सा गलत है?
 (a) बुद्ध का जन्म कपिलवस्तु में हुआ था
 (b) उन्होंने बोधगया में ज्ञान की प्राप्ति की।
 (c) उन्होंने वेदों के प्रमाणिक सत्य को स्वीकार किया किन्तु कर्मकाण्ड की आलोचना की।
 (d) उन्होंने आर्य सत्य का प्रचार किया।
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
41. निम्नलिखित साक्ष्यों में से भागवत धर्म का प्रथम अभिलेखीय साक्ष्य है?
 (a) बेस नगर का गरुण स्तंभ
 (b) समुद्र गुप्त की प्रयाग प्रशस्ति
 (c) गौतमी बलश्री का नासिक अभिलेख
 (d) स्कंद गुप्त का भीतरी स्तंभ लेख
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
42. सिंधु घाटी सभ्यता का कौन-सा तत्व वैदिक सभ्यता में नहीं पाया जाता है?
 (a) ताँबे का प्रयोग
 (b) विकसित शहरी जीवन की सुविधाएं
 (c) मृदभांडों का उपयोग
 (d) कृषि कर्म में संलग्नता
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
37. Which Indian ruler is called Napoleon of India by Vincent Smith?
 (a) Chandragupta Maurya
 (b) Samudra Gupta
 (c) Chandragupta II
 (d) Rudradaman
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
38. Which Gupta ruler first took the title of 'Param Bhagwat'
 (a) Chandragupta II (b) SamudraGupta
 (c) Chandragupta I (d) Kumar Gupta
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
39. The VikramShila VishwaVidyalaya was established by which of the following rulers?
 (a) Pushyamitra Shuang
 (b) Emperor Ashoka
 (c) Devpal
 (d) Dharampal
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
40. What is wrong with the following statements regarding Mahatma Buddha?
 (a) Buddha was born in Kapilvastu
 (b) He attained enlightenment in Bodh Gaya.
 (c) He accepted the authentic truth of the Vedas but criticized the ritual.
 (d) He preached Arya Satya.
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
41. The following evidence of Bhagwat Dharma is the first arichillogical evidence?
 (a) Garun Pillar of Base Nagar
 (b) Prayag Prasasti of Samudra Gupta
 (c) Gautami Balashree's Nashik records
 (d) Skand Gupta's Bhitari pillar edict
 (e) None of the above mentioned/e More than one of the above
42. What element of the Indus Valley civilization is not found in the Vedic civilization?
 (a) Use of Copper
 (b) Facilities of Developed Urban Life
 (c) Use of pottery
 (d) Involvement in Agricultural Work
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

43. विश्व में सर्वप्रथम लिपि का विकास किस सभ्यता के लोगों द्वारा किया गया?
- (a) सिंधु सभ्यता (b) रोमन सभ्यता
(c) चीनी सभ्यता (d) सुमेरियन सभ्यता
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
44. आर्यों का संबंध अफगानिस्तान से दर्शाने वाली नदी कौन-सी है?
- (a) पुरुषणी (b) अस्कनी
(c) कुभा, क्रुमु (d) विपाशा, शुत्रुद्री
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
45. हनुमान तथा राम के भेंट का वर्णन रामायण के किस कांड में किया गया है?
- (a) किष्किंधा कांड (b) बाल कांड
(c) सुंदर कांड (d) अयोध्या कांड
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
46. निम्नलिखित में से कौन-सा कारण सिकन्दर की भारत विजय के संदर्भ में सही नहीं है?
- (a) उस समय भारत में केन्द्रीय सत्ता का अभाव था।
(b) उसकी सेना भारतीय सेना से बेहतर थी।
(c) उसे देशद्रोही शासकों से सहायता मिली थी।
(d) वह एक अच्छा प्रशासक था।
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
47. पति द्वारा परित्यक्त पत्नी के लिए विवाह विच्छेद की अनुमति का उल्लेख भारत के किस प्राचीन ग्रंथ में किया गया है?
- (a) कामसूत्र (b) मनुस्मृति
(c) नीतिसार (d) अर्थशास्त्र
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
48. कलिंग के चेदिवंशीय शासक खारवेल का नाम किस अभिलेख से जुड़ा हुआ है?
- (a) प्रयाग प्रशस्तिलेख (b) गिरनार स्तंभलेख
(c) हाथी गुम्फा अभिलेख (d) सारनाथ स्तंभलेख
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
49. पेरिप्लस ऑफ द इरिथ्रियन सी की रचना किसने की थी?
- (a) प्लिनी (b) टेरियास
(c) स्ट्रैबो (d) टॉल्मी
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
43. The first script in the world was developed by which civilisation people?
- (a) Indus Civilization
(b) Roman Civilization
(c) Chinese Civilization
(d) Sumerian Civilization
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
44. What is the river that represents the Aryans from Afghanistan?
- (a) Maleni (b) Askini
(c) Kubha, Krumu (d) Vipasha, Shutrudri
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
45. In which case is Hanuman and Rama's offering described in which case of the Ramayana?
- (a) Kishindha Kand (b) Bal Kand
(c) Sundar Kand (d) Ayodhya Kand
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
46. Which of the following reasons is not correct in terms of Alexander's India victory?
- (a) There was lack of central authority in India at that time.
(b) His Army was better than the Indian Army.
(c) He was helped by the treasonous rulers.
(d) He was a good administrator.
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
47. In which ancient book of India does the husband's permission to divorce the wife?
- (a) Kama Sutra (b) Manusmriti
(c) Nitisar (d) Arthsastra
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
48. From which record is the name of Kharwell, the Chedy dynasty ruler of Kalinga associated ?
- (a) Prayag Prasastilekh
(b) Girnar Pillar Edict
(c) Hathi Gumfa Edict
(d) Sarnath Pillar
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
49. Who created the Periplus of the Irthyon C?
- (a) Pliny (b) Terias
(c) Strabo (d) Tolmi
(e) None of the above mentioned/More than one of the above

50. हूण शासक मिहिरकुल को पराजित करने वाला भारतीय शासक था?
- (a) चन्द्रगुप्त द्वितीय (b) यशोवर्मन
(c) हर्षवर्धन (d) बालादित्य
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
51. चोल काल में निर्मित प्रतिमाओं में सर्वाधिक प्रसिद्ध प्रतिमा थी?
- (a) महिषासुर मर्दिनी
(b) पत्थर की प्रतिमाएं
(c) नटराज शिव की काँस्य प्रतिमा
(d) विष्णु की संगमरमर की प्रतिमा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
52. 'मत्त विलास प्रहसन' की रचना निम्नलिखित में से किस भारतीय शासक द्वारा की गई थी?
- (a) गौमती पुत्र सतकर्णि (b) रुद्रदामन
(c) चन्द्रगुप्त मौर्य (d) पुलकेशिन द्वितीय
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
53. भारत में सर्वप्रथम किसके द्वारा प्रिंटिंग प्रेस की शुरुआत की गई?
- (a) अंग्रेजों द्वारा (b) डचों द्वारा
(c) पुर्तगालियों द्वारा (d) डेनों द्वारा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
54. किस वंश द्वारा दिल्ली सल्तनत की स्थापना की गई?
- (a) गुलाम वंश (b) तुगलक वंश
(c) सैय्यद वंश (d) खिलजी वंश
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
55. दिल्ली सल्तनत का वास्तविक संस्थापक था?
- (a) कुतुबुद्दीन ऐबक (b) इल्तुतमिश
(c) रजिया बेगम (d) बलबन
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
56. 'तुर्कान-ए-चहलगनी' या 'चालीसा' का गठन किसने किया?
- (a) बलबन (b) अलाऊद्दीन खिलजी
(c) इल्तुतमिश (d) कुतुबुद्दीन ऐबक
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
50. Was the ruler of Haryana defeated Mihirakul ruler?
- (a) Chandragupta II (b) Yashovarman
(c) Harsh Vardhan (d) Baladitya
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
51. Was the most famous statue of the chola period?
- (a) Mahishasura Mardini
(b) Stone Statues
(c) Bronze Statue of Natraj Shiva
(d) Marble Statue of Vishnu
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
52. The 'Matte Vilas Prashna' was composed by which of the following Indian rulers?
- (a) Gaumati Putra Satkarni
(b) Rudradaman
(c) Chandragupta Maurya
(d) Pulakshin-II
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
53. Who first introduced the printing press in India?
- (a) By the British (b) by the Dutch
(c) By the Portuguese (d) by the danes
(e) none of the above mentioned/e. More than one of the above
54. By which Dynasty was the Delhi Sultanate was established?
- (a) The Slave Dynasty
(b) The Tughlak Dynasty
(c) The Syed Dynasty
(d) The Khilji Dynasty
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
55. The Real founder of the Delhi Sultanate was ?
- (a) Qutubuddin Aibak
(b) Iltutamish
(c) Razia Begum
(d) Balban
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
56. 'Who formed Turkan-e-Chahalgani or 'Chalisa'?
- (a) Balban
(b) Alauddin Khilji
(c) Iltutamish
(d) Qutubuddin Aibak
(e) None of the above mentioned/More than one of the above

57. दिल्ली सल्तनत के किस शासक द्वारा दिल्ली को राजधानी बनाया गया?
 (a) इल्तुतमिश (b) आरामशाह
 (c) रूकनुद्दीन (d) कुतुबुद्दीन ऐबक
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
58. 'चांदी का टका' एवं 'ताँबे का जीतल' नामक मुद्रा किस शासक ने आरम्भ की?
 (a) इल्तुतमिश (b) कुतुबुद्दीन ऐबक
 (c) रूकनुद्दीन (d) रजिया बेगम
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
59. 'दीवाने-ए-खैरात' की स्थापना किसने की?
 (a) मुहम्मद बिन तुगलक (b) अलाऊद्दीन खिलजी
 (c) बलबन (d) अलाऊद्दीन मसूदशाह
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
60. आगरा शहर स्थापित किया गया?
 (a) इब्राहिम लोदी (b) मुहम्मद शाह
 (c) बहलोल लोदी (d) सिकन्दर लोदी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
61. घटोली का युद्ध किस-किस के मध्य हुआ?
 (a) इब्राहिम लोदी - राणा सांगा
 (b) इब्राहिम लोदी - राणा कुंभा
 (c) बहलोल लोदी - राणा सांगा
 (d) बहलोल लोदी - राणा कुंभा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
62. अफगानों की शासन व्यवस्था आधारित थी?
 (a) राजतंत्रीय (b) कुलीनतंत्रीय
 (c) प्रजातंत्रीय (d) राजतंत्रीय एवं कुलीनतंत्रीय
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
63. पानीपत का प्रथम युद्ध कब हुआ?
 (a) 21 अप्रैल 1526 (b) 21 अप्रैल 1527
 (c) 22 अप्रैल 1526 (d) 22 अप्रैल 1527
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
64. 'हजरते-आला', 'सुल्तान उल उदल' का उपाधि धारण की गई?
 (a) बाबर (b) हुंमायुँ
 (c) अकबर (d) शेरशाह सूरी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
57. Which ruler of the Delhi Sultanate made Delhi the capital?
 (a) Iltutamish (b) Aramshah
 (c) Rukhanuddin (d) Qutubuddin Aibak
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
58. Which ruler 'Started a currency called 'Silver Taka' and 'Silver Jeetal'?'
 (a) Iltutamish (b) Qutubuddin Aibak
 (c) Ruukanuddin (d) Razia Begum
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
59. 'Who founded 'Diwan-I-Khirat'?'
 (a) Muhammad ibn Tughlak (b) Alouddin Khilji
 (c) Balban (d) Alouddin Masood Shah
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
60. Agra city was established by ?
 (a) Ibrahim Lodi (b) Muhammad Shah
 (c) Bahol Lodi (d) Alexander Lodi
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
61. What happened in the middle of the war?
 (a) Ibrahim Lodi - Rana Sanga
 (b) Ibrahim Lodi - Rana Kumbha
 (c) Bahlool Lodi - Rana Sanga
 (d) Bahlool Lodi - Rana Kumbha
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
62. Was the governance of Afghans based?
 (a) Monarchy (b) Aristocrat
 (c) Democracy (d) Monarchy and Aristocrat
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
63. When was The first war of Panipat happened?
 (a) 21 April 1526 (b) 21 April 1527
 (c) 22 April 1526 (d) 22 April 1527
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
64. 'Hazrat-I-Ala, 'Sultan ul Udal' was crowned?
 (a) Babar (b) Humayun
 (c) Akbar (d) Sher Shah Suri
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

65. पानीपत का द्वितीय युद्ध किस-किस के मध्य हुआ?
 (a) अकबर - हेमु (b) अकबर - जहाँगीर
 (c) अकबर - बैरम खाँ (d) अकबर - शेरशाह सूरी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
66. अकबर की दक्षिण विजय में शामिल प्रदेश थे?
 (a) खानदेश (b) अहमद नगर
 (c) असीरगढ़ (d) मालवा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
67. बीरबल की मृत्यु किसके शासनकाल में हुई?
 (a) अकबर (b) जहाँगीर
 (c) शाहजहाँ (d) औरंगजेब
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
68. 'धरमत का युद्ध' का युद्ध किस-किस के मध्य हुआ?
 (a) शाहजहाँ-जसवंत सिंह (b) शाहजहाँ - थरावत सिंह
 (c) शाहजहाँ - जहाँगीर (d) शाहजहाँ - औरंगजेब
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
69. दसवन्त एवं बसावन किस शासन के समय के चित्रकार हैं?
 (a) अकबर (b) जहाँगीर
 (c) शाहजहाँ (d) औरंगजेब
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
70. 'बाबरनामा' मूलतः किस भाषा में लिखा गया था?
 (a) तुर्की (b) फारसी
 (c) अरबी (d) उर्दू
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
71. निम्नलिखित में से कौन-सी संरचना फतेहपुर सीकरी में नहीं पाई जाती है?
 (a) जोधाबाई महल (b) दीवान-ए-खास
 (c) मरियम की कोठी (d) अकबरी महल
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
72. सुलह-ए-कुल सिद्धांत का प्रतिपादन किया गया था?
 (a) मुहम्मद बिन तुगलक द्वारा
 (b) फिरोजशाह तुगलक द्वारा
 (c) शेख नसीरुद्दीन चिरण द्वारा
 (d) जहाँगीर द्वारा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
65. What was the middle of the second war of Panipat?
 (a) Akbar - Hemu
 (b) Akbar - Jahangir
 (c) Akbar - Baram Khan
 (d) Akbar - Sher Shah Suri
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
66. Were the territories involved in Akbar's South Victory?
 (a) Khandesh (b) Ahmed Nagar
 (c) Asirgarh (d) Malwa
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
67. Birbal died under whose rule?
 (a) Akbar (b) Jahangir
 (c) Shah Jahan (d) Aurangzeb
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
68. 'Who was the battle of the war of the dread?
 (a) Shah Jahan - Jaswant Singh
 (b) Shah Jahan - Tharawat Singh
 (c) Shah Jahan - Jahangir
 (d) Shah Jahan - Aurangzeb
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
69. Dasvant and Basavan are the painters of which time?
 (a) Akbar (b) Jahangir
 (c) Shah Jahan (d) Aurangzeb
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
70. 'In which language was Babarnama originally written?
 (a) Turkey (b) Persian
 (c) Arabic (d) Urdu
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
71. Which of the following structures is not found in Fatehpur Sikri?
 (a) Jodhabai Mahal (b) Diwan-e-Khas
 (c) Marium-ki-kothi (d) Akbari Mahal
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
72. Was the conciliation-a-total theory a rendering?
 (a) By Muhammad ibn Tughlak
 (b) By Feroz Shah Tughlak
 (c) By Sheikh Nasiruddin Chiran
 (d) By Jahangir
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

73. बिहार में ताम्रपाषाण युग के परवर्ती चरण के अवशेष कहाँ से प्राप्त हुए हैं?
 (a) चिरांद (सारण) (b) चैचर (वैशाली)
 (c) मनेर एवं सोनपुर (d) बाराहाट (भागलपुर)
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
74. बिहार में आदिमानव के उपस्थिति के साक्ष्य कहाँ से पाये गए हैं?
 (a) बक्सर से
 (b) बालमिकी नगर एवं सारण से
 (c) मुंगेर एवं नालंदा से
 (d) वैशाली से
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
75. पटना चित्रकला का नींव किस शासक के शासनकाल में पड़ी थी?
 (a) शाहजहाँ (b) परवेज
 (c) अजीम (d) शाहशुजा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
76. पटना स्थित "बाग-ए-जफर खाँ" तथा "डुंडी बाजार में एक मस्जिद" का निर्माण किस शासक द्वारा किया गया था?
 (a) शाहजहाँ (b) औरंगजेब
 (c) बहादुर शाह जफर (d) सईदखाँ बहादुर जफर जंग
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
77. अकबर के शासन काल में बिहार के 7 सरकारों से कितना राजस्व प्राप्त होता था?
 (a) 42 लाख 17 हजार (b) 40 लाख 17 हजार
 (c) 43 लाख 17 हजार (d) 35 लाख 17 हजार
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
78. चित्रकला के 6 अंगों का वर्णन पाया जाता है?
 (a) मालविकाग्निमित्र में
 (b) कामसूत्र की जयमंगला नामक टीका में
 (c) चाणक्य के अर्थशास्त्र में
 (d) पाणिनी के व्याकरण में
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
79. निम्नलिखित में से कौन-सी कामसूत्र की जय मंगला नामक टीका की चित्रकला के छः अंगों में शामिल नहीं है?
 (a) रूप भेद (b) लावण्य योजना
 (c) सादृष्यता या वणिका (d) भगवत गीता
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
73. From where have the remains of the later stage of the Calcolithic age been found in Bihar?
 (a) Chirand (Saran)
 (b) Chachar (Vaishali)
 (c) Maner & Sonpur
 (d) Barahat (Bhagalpur)
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
74. Where is the evidence of the presence of Adimavah in Bihar?
 (a) From Buxar
 (b) From Balmiki Nagar and Saran
 (c) From Munger & Nalanda
 (d) From Vaishali
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
75. The foundation of Patna painting was laid during the reign of which ruler?
 (a) Shah Jahan (b) Pervez
 (c) Azim (d) Shahshuja
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
76. The "Bagh-e-Jafar Khan" and "a mosque in Dundee Bazaar" in Patna were built by which ruler?
 (a) Shah Jahan (b) Aurangzeb
 (c) Bahadur Shah Zafar
 (d) Saeedkhan Bahadur Zafar Jung
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
77. How much revenue was generated from the 7 governments of Bihar during Akbar's regime?
 (a) 42 lakh 17 thousand
 (b) 40 lakh 17 thousand
 (c) 43 lakh 17 thousand
 (d) 35 lakh 17 thousand
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
78. The description of the 6 limbs of the painting is found?
 (a) Malvikagnimitra
 (b) In a commentary of kamasutra called Jayamangala
 (c) In the Arthasastra of Chanakya
 (d) In the grammar of the Panini
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
79. Which of the following Kama Sutra's Jai Mangala is not included in the six parts of the painting of the vaccine?
 (a) Form Distinction (b) Lavanya Yojana
 (c) Easivity or Vinika (d) Bhagavad Gita
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

80. शिव के ताण्डव नृत्य के कितने रूप पाये जाते हैं?
 (a) चार (b) पाँच
 (c) छः (d) सात
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
81. निम्नलिखित शैलियों में किस नृत्य शैली का संबंध आंध्र प्रदेश से है?
 (a) कुचिपुड़ी (b) भरत नाट्यम
 (c) ओडिसी (d) कथक
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
82. निम्नलिखित में से कौन-सी शास्त्रीय नृत्य कला की शैली नहीं है?
 (a) भरतनाट्यम (b) ओडिसी
 (c) कथक (d) भोजपुरी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
83. संगीत नाटक अकादमी द्वारा भारत के आठवें शास्त्रीय नृत्य के तौर पर मान्यता दी गई?
 (a) भरतनाट्यम को (b) कथकली को
 (c) सत्तरिया नृत्य को (d) कुचिपुड़ी को
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
84. लोक नृत्य रासलीला का संबंध किससे है?
 (a) शिव-पार्वती (b) सीता-राम
 (c) लक्ष्मी-विष्णु (d) कृष्ण-राधा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
85. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित है?
 (a) संगीत कला केन्द्र - आगरा
 (b) श्रीराम भारतीय कला केन्द्र - दिल्ली
 (c) देवधर स्कूल ऑफ इंडियन म्यूजिक - मुंबई
 (d) कला संस्थान - रायपुर
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
86. निम्नलिखित रागों में से वर्षा ऋतु में गाया जाने वाला राग कौन-सा है?
 (a) गाय मलहार (b) सूर मलहार
 (c) राग बसंत बहार (d) होलियां
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
87. भोजपुरी सिनेमा की पहली फिल्म कौन-सी थी?
 (a) विदेशिया
 (b) गंगा मैया तोहे पिपरी चढैवो
 (c) हमार भौजी (d) नदिया के पार
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
80. How many forms of the Tandava dance of Shiva are found?
 (a) Four (b) five
 (c) six (d) seven
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
81. Which dance style is related to Andhra Pradesh in the following styles?
 (a) Kuchipudi (b) Bharat Natyam
 (c) Odyssey (d) Kathak
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
82. Which of the following is not the style of classical dance ?
 (a) Bharatnatyam (b) Odyssey
 (c) Kathak (d) Bhojpuri
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
83. Recognition of India's eighth classical dance by Sangeet Natak Akademi?
 (a) To Bharatnatyam (b) To Kathakali to
 (c) To Sattriya Dance to (d) To Kuchipudi
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
84. Who is associated with folk dance Raslila?
 (a) Shiva-Parvati (b) Sita-Ram
 (c) Lakshmi-Vishnu (d) Krishna-Radha
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
85. Which of the following is matched correctly?
 (a) Centre for Music Arts - Agra
 (b) Sriram Indian Centre of Arts - Delhi
 (c) Devdhar School of Indian Music - Mumbai
 (d) Institute of Arts - Raipur
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
86. Which is the raag sung during the rainy season out of the following raags?
 (a) Gaya Malahar (b) Sur Malahar
 (c) Raag Basant Bahar (d) Hoalia
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
87. What was Bhojpuri Cinema's first film?
 (a) Videshia
 (b) Ganga Maia Tohe Pipri Chadhavo
 (c) Hamar Bhoji
 (d) Nadia ke Par
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

88. भारत की मंदिर निर्माण का प्रमुख शैलियों में सम्मिलित शैली नहीं है?
 (a) नागर शैली (b) द्रवीड़ शैली
 (c) तंजावुर शैली (d) वेसर शैली
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
89. मंजूषा चित्रकला का संबंध बिहार के किस क्षेत्र से है?
 (a) बक्सर (b) पटना
 (c) मुंगेर (d) भागलपुर
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
90. भोजपुरी भाषा को आठवीं सूची में शामिल करने का प्रस्ताव किसके कार्यकाल में प्रस्तुत किया गया था?
 (a) चंद्रशेखर सिंह (b) अटल बिहारी वाजपेयी
 (c) नरसिम्हा राव (d) नरेन्द्र मोदी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
91. बिहार के सभी जिलों में कब से मनरेगा के तहत कार्य किया जाने लगा?
 (a) मार्च 2006 (b) अप्रैल 2007
 (c) मई 2008 (d) जून 2009
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
92. निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित नहीं है?
 (a) विक्रमशिला अंतर्रा. विश्वविद्यालय (भागलपुर) 2014
 (b) बिहार कृषि विश्वविद्यालय (सबौर) 2010
 (c) आर्यभट्ट ज्ञान विश्वविद्यालय (बक्सर) 2017
 (d) पटना विश्वविद्यालय (पटना) 1917
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
93. 12वीं सदी के अंत में किसने बिहार पर आक्रमण कर बौद्धकालीन शिक्षण केन्द्रों को नष्ट कर दिया था?
 (a) बख्तियार खिलजी (b) मलिक तिसामुद्दीन
 (c) शेरशाह सूरी (d) इल्तुतमिश
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
94. बिहार की साक्षरता दर का प्रतिशत क्या है?
 (a) 61.5% (b) 61.6%
 (c) 61.7% (d) 61.8%
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
88. Is not the main style of building of India's temple in style?
 (a) Nagara style (b) Dravidian style
 (c) Thanjavur style (d) Vesser style
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
89. From which region of Bihar does Manjusha painting belong to?
 (a) Buxar (b) Patna
 (c) Munger (d) Bhagalpur
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
90. During whose tenure was the proposal to include Bhojpuri language in the Eighth Schedule?
 (a) Chandrasekhar Singh
 (b) Atal Bihari Vajpayee
 (c) Narsimha Rao
 (d) Narendra Modi
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
91. When did all the districts of Bihar get the work done under 'MGNREGA'?
 (a) March 2006 (b) April 2007
 (c) May 2008 (d) June 2009
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
92. Which of the following is not matched?
 (a) Vikramshila International University (Bhalalpur) 2014
 (b) Bihar Agricultural University (Sabour) 2010
 (c) Aryabhata Gyan University (Buxar) 2017
 (d) Patna University (Patna) 1917
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
93. At the end of the 12th century, who invaded Bihar and destroyed the Buddhist teaching centres?
 (a) Bakhtiyar Khilji
 (b) Malik Tisamuddin
 (c) Sher Shah Suri
 (d) Iltutamish
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
94. What is the percentage of bihar's literacy rate?
 (a) 61.5 % (b) 61.6 %
 (c) 61.7 % (d) 61.8 %
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

95. भारत के कला और पुरातात्विक इतिहास के संदर्भ में निम्नलिखित में से किस एक का सबसे पहले निर्माण किया गया था?
- (a) उदयगिरि स्थित वराह मूर्ति
(b) धौली स्थित शैलकृत हाथी
(c) महाबलिपुरम् स्थित शैलकृत स्मारक
(d) भुवनेश्वर स्थित लिंगराज मंदिर
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
96. निम्नलिखित में किस मुगल शासक को चित्रकला में रुचि नहीं थी?
- (a) शाहजहाँ (b) अकबर
(c) जहांगीर (d) औरंगजेब
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
97. मधुबनी चित्रकला का संबंध बिहार के किस जिले से है?
- (a) आरा (b) मधेपुरा
(c) दरभंगा (d) सहरसा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
98. इल्तुतमिश द्वारा सत्ता ग्रहण करने का क्या आधार था?
- (a) लाहौर स्थित अमीरों द्वारा वह चयनित हुआ
(b) उसने बल प्रयोग से सत्ता ग्रहण की
(c) वह कुतुबुद्दीन ऐबक का दामाद था
(d) दिल्ली के तुर्क अमीरों व सैन्याधिकारियों ने उसका चयन किया
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
99. दिल्ली के किस सुल्तान ने 'रक्त' और 'लौह' की नीति अपनाई थी?
- (a) फिरोजशाह तुगलत (b) इल्तुतमिश
(c) बलबन (d) खिलजी
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
100. बिहार की किस जाति को अनुसूचित जाति की श्रेणी से हटा दिया गया है?
- (a) तुरी (b) भूमिज
(c) नट (d) कंजर
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

95. In the context of India's art and archaeological history, which one of the following was first created?
- (a) Varah statue in Udaygiri
(b) Shaleed elephant located in Dhauli
(c) Sculpted monument located in Mahabalipuram
(d) Lingraj temple situated in Bhubaneswar
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
96. Which Mughal ruler was not interested in painting?
- (a) Shah Jahan (b) Akbar
(c) Jahangir (d) Aurangzeb
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
97. Madhubani painting belongs to which district of Bihar?
- (a) Ara (b) Madhepura
(c) Darbhanga (d) Saharsa
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
98. What was the basis for Iltutamish taking over power?
- (a) He was selected by the rich in Lahore
(b) He took power by using force
(c) He was the son-in-law of Qutubuddin Aibak
(d) The Turks and military officials of Delhi Elected him
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
99. Which Sultan of Delhi adopted the policy of 'blood' and 'iron'?
- (a) Ferozshah Tugal
(b) Iltutamish (c) Bhumiz
(d) Khilji
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
100. Which caste of Bihar has been removed from the Scheduled Caste category?
- (a) Turi (b) Ground
(c) Nut (d) Kanzar
(e) None of the above mentioned/More than one of the above

101. निम्नलिखित कथनों में मधुबनी चित्रकला शैली से संबंधित नहीं है?
- (a) यह बिहार के मिथिलांचल इलाके में विकसित हुई
(b) इस शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय जेम्स प्रिंसेप को दिया जाता है
(c) इसमें केवल हल्के तथा फीके रंगों का प्रयोग किया जाता है
(d) इस शैली के चित्रकारों में 90% महिलाएं हैं।
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
102. राजीव गांधी किशोरी सबलीकरण योजना (सबला) का आरंभ बिहार में हुआ था?
- (a) नवम्बर 2009 (b) नवम्बर 2010
(c) नवम्बर 2011 (d) नवम्बर 2012
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
103. बिहार में महादलित जातियों की संख्या है?
- (a) 20 (b) 21
(c) 22 (d) 23
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
104. सीतादेवी, लीला देवी, चन्द्रकला देवी, गोदावरी देवी तथा भारती दयाल किस कलाशैली की चित्रकार हैं?
- (a) मधुबनी चित्रकला (b) कांगड़ा चित्रकला
(c) बशौली चित्रकला (d) पहाड़ी चित्रकला
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
105. निम्नलिखित में से कौन-सी पाल कालीन मूर्तिकला की विशेषता नहीं है?
- (a) अधिकांश मूर्तियों का निर्माण काले बेसाल्ट पत्थरों से किया गया है
(b) मूर्तियां लेखयुक्त एवं तिथि युक्त है
(c) इस काल की मूर्तियों को चारों तरफ से तराशा गया है
(d) इस युग के प्रमुख मूर्तिकार धीमान तथा विठपाल थे
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
106. निम्नलिखित में से कौन-सी बिहार की लोक नृत्यकला शैली नहीं है?
- (a) गंगिया (b) जट-जटिन
(c) डोमचक (पाई) (d) तमाशा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

101. Is Madhubani painting not related to style in the following statements?
- (a) It was developed in mithilanchal area of Bihar
(b) James princep is credited with bringing out this style
(c) it uses only light and pale colours
(d) 90 per cent of the painters of this style.
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
102. The Rajiv Gandhi Kishore Sablikaran Scheme (Sabla) was launched in Bihar?
- (a) November 2009
(b) November 2010
(c) November 2011
(d) November 2012
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
103. Number of Mahadalit castes in Bihar is?
- (a) 20 (b) 21
(c) 22 (d) 23
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
104. Sita Devi, Leila Devi, Chandrakla Devi, Godavari Devi and Bharati Dayal are the painters of which artstyle ?
- (a) Madhubani painting
(b) Kangra painting
(c) Bashauli painting
(d) hill painting
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
105. Which of the following is not a feature of Carpet Carpet Sculpture?
- (a) Most of the idols are constructed with black besult stones
(b) Sculpt are graphed and dated
(c) the idols of this period have been carved from all sides
(d) the leading sculptors of this era were Dheman and Vithpal
(e) None of the above mentioned/More than one of the above
106. Which of the following is not the folk choreography style of Bihar?
- (a) Gangia (b) Jat-Jatin
(c) Domchak (pie) (d) Tamasha
(e) None of the above mentioned/More than one of the above

107. मध्य कालीन बिहार में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का मुख्य केन्द्र था?
 (a) पटना - भागलपुर (b) गया - पूर्णिया
 (c) भगलपुर - गया (d) आरा - सासाराम
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
108. बिहार में प्रागैतिहासिक काल के चित्र पाये गए हैं?
 (a) मुंगेर से (b) वैशाली से
 (c) चंपारण से (d) बक्सर से
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
109. निम्नलिखित चित्रकला की शैलियों में किसका विकास नालंदा विश्वविद्यालय के कलाकारों के संरक्षण में नहीं हुआ है?
 (a) बराबर गुफा की शैली (b) भित्ति चित्रों की शैली
 (c) अजंता तथा बाघ की चित्रकला शैली
 (d) गंधार चित्रकला की शैली
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
110. बिहार में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना की गई थी?
 (a) केशवराम भट्ट द्वारा (b) कबीरूद्दीन अंसारी द्वारा
 (c) लाला लाजपत राय (d) सत्येन्द्र बोस द्वारा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
111. 1872 में केशव राम भट्ट द्वारा साप्ताहिक पत्रिका 'बिहार बंधु' का प्रकाशन कहाँ से शुरू किया गया?
 (a) सासाराम से (b) भागलपुर से
 (c) बिहार शरीफ से (d) बक्सर से
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
112. बिहार में 17वीं सदी में हुई भाषा के पुनःउत्थान के समय प्रमुख कवि थे जिन्हें 'बेदिल' कहा जाता था?
 (a) मिर्जा अब्दुल कादिर (b) इमामुद्दीन कलंदर
 (c) लाल उजागर चन्द्र (d) राजा राम नारायण
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
113. बिहार के विदेशिया लोकनृत्य के बारे में सत्य नहीं है?
 (a) यह एक विदेशी लोकनृत्य है।
 (b) इस लोकनृत्य के जनक भिखारी ठाकुर हैं।
 (c) इसमें महिला पात्रों की भूमिका पुरुषों द्वारा निभाई जाती है।
 (d) यह भारत का सर्वप्राचीन लोकनृत्य है।
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

107. Was the main center of international trade in central carpet Bihar?
 (a) Patna - Bhagalpur (b) Gaya - Purnia
 (c) Bhagalpur - Gaya (d) Ara - Sasaram
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
108. Pictures of prehistoric times have been found in Bihar?
 (a) From Munger (b) From Vaishali
 (c) From Champaran (d) From Buxar
 (e) None of the above mentioned/e More than one of the above
109. In the following styles of painting, who has not developed under the patronage of the artists of Nalanda University?
 (a) Barabar cave style
 (b) Style of murals
 (c) Ajanta and Bagh painting style
 (d) Style of Gandhar painting
 (e) None of the above mentioned. More than one of the above
110. The Press was first established in Bihar?
 (a) By Keshavaram Bhatt
 (b) By Kabiruddin Ansari
 (c) By Lala Lajpat Rai
 (d) Ny Satyendra Bose
 (e) None of the above. More than one of the above
111. Where was the publication of the weekly magazine 'Bihar Bandhu' by Keshav Ram Bhatt in 1872?
 (a) From Sasaram
 (b) From Bhagalpur
 (c) From Bihar Sharif
 (d) From Buxar
 (e) None of the above mentioned/e More than one of the above
112. Was there a prominent poet in Bihar at the time of the regeneration of the language in the 17th century, which was called 'Bedil'?
 (a) Mirza Abdul Qadir
 (b) Imamuddin Kalander
 (c) Lal Ujagar Chandra
 (d) Raja Ram Narayan
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above
113. Is there no truth about the Videshiya folk dance of Bihar?
 (a) It is a foreign folk dance.
 (b) The father of this folk dance is the Bhikhari Thakur.
 (c) The role of female characters is played by men.
 (d) It is the most ancient folk dance of India.
 (e) None of the above mentioned/More than one of the above

114. सनक सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्य माने जाते हैं?
 (a) रामानुजाचार्य (b) वल्लभाचार्य
 (c) निम्बार्काचार्य (d) माधवाचार्य
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
115. निम्नलिखित में से किसके शासनकाल में मेवाड़ राज्य ने मुगलों की अधीनता को स्वीकार किया?
 (a) शाहजहाँ (b) औरंगजेब
 (c) अकबर (d) जहांगीर
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
116. किस मुगल बादशाह ने 'सिजदा' रिवाज को समाप्त कर दिया था?
 (a) शाहजहाँ (b) औरंगजेब
 (c) जहांगीर (d) अकबर
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
117. निम्नलिखित में से किसने सबसे अधिक दिनों तक शासन किया?
 (a) शेरशाह सूरी (b) मुहम्मद बिन तुगलक
 (c) इब्राहिम लोदी (d) अलाउद्दीन खिलजी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/ उपर्युक्त में से एक से अधिक
118. वैदिक काल में दार्शनिक वाद-विवादों की एक कुशल वक्ता थी:
 (a) गार्गी (b) घोषा
 (c) सिकता (d) विश्वारा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
119. निम्नलिखित विदुषी स्त्रियों में किसका उल्लेख ऋग्वेद में मिलता है?
 (a) घोषा (b) लोपामुद्रा
 (c) विश्वारा (d) कल्याणी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
120. ऋग्वेद के किस देवता को ऋतस्य गोपा कहा गया है?
 (a) अग्नि (b) वरुण
 (c) इन्द्र (d) रुद्र
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
121. 'स्यादवाद' किसका विशेष लक्षण है?
 (a) बौद्ध धर्म (b) सांख्य सम्प्रदाय
 (c) जैन धर्म (d) आजीवक सम्प्रदाय
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

114. Are considered to be the chief Acharya of the fad Sampradaya?
 (a) Ramanujacharya
 (b) Vallabhcharya
 (c) Nimbarkacharya
 (d) Madhavcharya
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
115. Under which of the following, the State of Mewar accepted the subordination of the Mughals?
 (a) Shah Jahan (b) Aurangzeb
 (c) Akbar (d) Jahangir
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
116. Which Mughal emperor abolished the 'Sizda' custom?
 (a) Shah Jahan (b) Aurangzeb
 (c) Jahangir (d) Akbar
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
117. Who among the following ruled for the most days?
 (a) Sher Shah Suri
 (b) Muhammad bin Tughlak
 (c) Ibrahim Lodi
 (d) Alauddin Khilji
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
118. A skilled speaker of philosophical debates during the Vedic period was:
 (a) Gargi (b) Ghosha
 (c) Sikta (d) Vishwara
 (e) None of the above mentioned. More than one of the above
119. In the following Vidushi women, who is mentioned in the Rigveda ?
 (a) Ghosh (b) Lopamudra
 (c) Vishwara (d) Kalyani
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
120. Which deity of the Rigveda is called the Ratsya Gopa?
 (a) Agni (b) Varun
 (c) Indra (d) Rudra
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
121. Whose special character is 'Syadvad'?
 (a) Buddhism
 (b) Sankhya Community
 (c) Jainism
 (d) Ajivak Sampradaya
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

122. भगवान बुद्ध द्वारा बताए गए 'मध्यम मार्ग' का क्या आशय है?

- (a) आत्मा परमात्मा के बीच का मार्ग
- (b) स्वर्ग प्राप्ति का मार्ग
- (c) दुःख और सुख के बीच का मार्ग
- (d) न अधिक काम-भोग और न अधिक काया-क्लेश
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

123. निम्नलिखित में से किस शासक के शासन काल में सेंट थामस नामक ईसाई भारत में ईसाई धर्म के प्रचार के लिए आया था?

- (a) गोण्डोफर्नीज
- (b) कनिष्क
- (c) डेमेट्रियस
- (d) कडफिसस
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

124. कुषाण शासकों में से किसने भारत में सर्वप्रथम स्वर्ण सिक्कों का प्रचलन किया?

- (a) कनिष्क
- (b) हुविष्क
- (c) विम कडफिसेस
- (d) कुजूल कडफिसेस
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

125. चन्द्र गुप्त II ने विक्रमादित्य की उपाधि कब धारण की?

- (a) अपने समस्त विजय अभियानों के बाद
- (b) शकों के उन्मुलन के बाद
- (c) अपने विवाह के बाद
- (d) चाँदी के सिक्के जारी करने के बाद
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

126. निम्न में से कौन-सा सम्राट एक कुशल वीणा वादक भी था?

- (a) अशोक
- (b) चन्द्रगुप्त प्रथम
- (c) समुद्रगुप्त
- (d) चन्द्रगुप्त द्वितीय
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

127. 1258 ई० में किस मंगोल नेता ने खिलाफत को नष्ट करते हुए खलीफा की हत्या कर दी थी?

- (a) चंगेज खाँ
- (b) तैमूर
- (c) नसीरुद्दीन
- (d) हलाकू
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

128. 'मध्यकालीन भारत' की प्रथम महिला शासिका कौन थी?

- (a) रजिया सुल्तान
- (b) दुर्गावती
- (c) चांदबीबी
- (d) नूरजहाँ
- (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

122. What does the 'middle path' mentioned by Lord Buddha mean?

- (a) The path between the Soul, God
- (b) the way to attain heaven
- (c) the path between sorrow and happiness
- (d) neither more work nor more physique-clash
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

123. Which ruler of the following came to promote the Christian faith in Christianity called St. Thomas during the rule of the ruler ?

- (a) Gondofernandez
- (b) Kanishka
- (c) Demetrius
- (d) Kadphesis
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

124. Who among the Kushana rulers first introduced gold coins in India?

- (a) Kanishka
- (b) Havishk
- (c) Vim Kadphysis
- (d) Kuzul Kadphisas
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

125. When did Chandra Gupta take the title of Vikramaditya?

- (a) After all his conquests
- (b) After the upgradation of the shakas
- (c) After his marriage
- (d) After issuing silver coins
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

126. Which of the following emperors was also a skilled harpist?

- (a) Ashok
- (b) Chandragupta I
- (c) SamudraGupta
- (d) Chandragupta II
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

127. In 1258 CE, which Mongol leader killed Khalifa while destroying Khilafat?

- (a) Genghis Khan
- (b) Tamur Nasiruddin
- (c) Nusuriddin
- (d) Halaku
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

128. 'Who was the first lady governing of Medieval India?

- (a) Razia Sultan
- (b) Durgavati
- (c) Chandbibi
- (d) Noorjahan
- (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

129. 'बाजार नियंत्रण पद्धति' किस शासक ने लागू किया था?
 (a) इब्राहिम शाहलोदी (b) फिरोजशाह तुगलक
 (c) इल्तुतमिश (d) अलाउद्दीन खिलजी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
130. दिल्ली का कौन-सा पहला सुल्तान था, जिसने होली का त्योहार मनाया?
 (a) मुहम्मद बिन तुगलक (b) अलाउद्दीन खिलजी
 (c) फिरोजशाह तुगलक (d) गयासुद्दीन तुगलक
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
131. लोदी युग की स्थापत्य कला का श्रेष्ठ नमूना क्या है?
 (a) शीशगुम्बद (b) मोठ की मस्जिद
 (c) लोधी गार्डन्स (d) सिकन्द लोदी का मकबरा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
132. निम्नलिखित में से कौन गुलामों के कल्याण के लिए किए गए कार्यों के लिए जाना जाता है?
 (a) अलाउद्दीन खिलजी (b) मुहम्मद बिन तुगलक
 (c) फिरोजशाह तुगलक (d) कुतुबुद्दीन ऐबक
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
133. महबूब-ए-इलाही उपाधि किसकी थी?
 (a) निजामुद्दीन औलिया की (b) मुइनुद्दीन चिश्ती की
 (c) नासिरुद्दीन चिराग की (d) हमीदुद्दीन नागौरी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
134. 'बरकरी संप्रदाय' के प्रमुख देवता है:
 (a) लक्ष्मी (b) दुर्गा
 (c) राम (d) बिट्ठल
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
135. बाबर ने 'गाजी' का खिताब कब अपनाया?
 (a) 1525 (b) 1526
 (c) 1527 (d) 1528
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
136. प्राचीन रत्नागिरि महाविहार कहाँ स्थित है?
 (a) बंगाल (b) बिहार
 (c) महाराष्ट्र (d) उड़ीसा
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
129. Which ruler had applied the 'market control system'?
 (a) Ibrahim Shahlodi
 (b) Firozshah Tuglaq
 (c) Iltutmish
 (d) Alauddin Khilji
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
130. Which was the first Sultan of Delhi to celebrate the festival of Holi?
 (a) Muhammad Bin Tughlak
 (b) Alauddin Khilji
 (c) Feroz shah Tughlak
 (d) Gayasuddin Tughlak
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
131. What is the best specimen of the architecture of the Lodi era?
 (a) Shishagumbad (b) Mosque of Moth
 (c) Lodhi Gardens
 (d) Sukandu Lodi's Tomb
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
132. Which of the following is known for the work done for the welfare of slaves?
 (a) Alauddin Khilji
 (b) Muhammad bin Tughlak
 (c) Feroz Shah Tughlak
 (d) Qutubuddin Aibak
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
133. Whose title was Mehboob-e-Ilahi?
 (a) Alluddin Khilji
 (b) Nizamuddin Auliya
 (c) Nasiruddin Chirag
 (d) Hamiduddin Nagori
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
134. 'The main deity of the 'Barkri Sampradaya' is:
 (a) Lakshmi (b) Durga
 (c) Ram (d) Vitthal
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
135. When did Babar claim the title of 'Ghazi'?
 (a) 1525 (b) 1526
 (c) 1527 (d) 1528
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
136. Where is the ancient Ratnagiri Mahavihar located?
 (a) Bengal (b) Bihar
 (c) Maharashtra (d) Orissa
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

137. निम्नलिखित में से कौन सफीनत-उल-औलिया का लेखक था?

- (a) मियां मीर (b) मुल्ला शाह बदख्शी
(d) निजामुद्दीन औलिया (d) दाराशिकोह
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

138. पश्चिमी विश्व में भारतीय प्रभाव ने किस प्रकार प्रवेश किया?

- (a) भारत तथा युनानी जगत के सम्पर्क से
(b) भारतीय भिक्षुओं द्वारा
(c) भारतीय व्यापारियों द्वारा (d) घुमन्तू लोगों द्वारा
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

139. किस प्रागैतिहासिक स्थल से धान के जंगल तथा खेती किये जाने वाले प्रमाण प्राप्त हुए हैं?

- (a) बुर्जहोम (b) बेलन घाटी
(c) बागोर (d) आदमगढ़
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

140. निम्नलिखित में से 'नवपाषाण क्रांति' की मुख्य उपलब्धि थी-

- (a) चित्रकला (b) घुमन्तू जीवन
(c) कृषि (d) पशुपालन
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

141. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राचीन हिंदू मंदिर है?

- (a) विदिशा (b) नचना कुठार
(c) एहोल (d) देवगढ़
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

142. निम्नलिखित में से किस शासक ने नागार्जुनी पर्वत पर शैल गुफाओं का निर्माण करवाया?

- (a) सम्प्रति (b) अशोक
(c) चन्द्रगुप्त मौर्य (d) दशरथ
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

143. ह्वेनसांग ने पल्लव राजवंश के किस शासक के शासन काल में कांची का भ्रमण किया?

- (a) परमेश्वर वर्मन - प्रथम
(b) नरसिंह वर्मन - प्रथम
(c) महेन्द्र वर्मन - प्रथम
(d) नरसिंह वर्मन - तृतीय
(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

137. Which of the following was the author of Safinat-ul-Auliya?

- (a) Mian Mir
(b) Mullah Shah Badakhshi
(d) Nizamuddin Auliya
(d) Darshikoh
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

138. How did Indian influence enter the western world?

- (a) Contact with India and the Greek world
(b) By Indian monks
(c) By Indian merchants
(d) By nomadic people
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

139. From which prehistoric site has the paddy forest and the agricultural evidence been obtained?

- (a) Burjhom (b) Balen Valley
(c) Bagor (d) Adamgarh
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

140. The main achievement of the 'Neolithic Revolution' was:

- (a) painting (b) nomadic life
(c) agriculture (d) animal husbandry
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

141. Which of the following is an ancient Hindu temple?

- (a) Vidisha (b) Nachna Kuthar
(c) Aihol (d) Devgarh
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

142. Which of the following rulers built rock caves on mount Nagarjuna?

- (a) Sampriti (b) Ashok
(c) Chandragupta Maurya
(d) Dashrath
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

143. "Xuanzang visited Kanchi during the reign of which ruler of the Pallava dynasty?"

- (a) Parmeshwar Varman - I
(b) Narsingh Varman - I
(c) Mahendra Varman - I
(d) Narsingh Varman - III
(e) None of the above mentioned/ More than one of the above

144. निम्नलिखित में से किसने बंगाल में चिश्ती सिलसिला का प्रचार किया?
 (a) शेख हमदुद्दीन (b) शेख कुतुबुद्दीन मुनब्वर
 (c) शेख सिराजुद्दीन उसमान (d) शेख सलीम चिश्ती
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
145. किसने दिल्ली को 'इस्लामिक पूर्व' का सबसे बड़ा शहर कहा था?
 (a) इब्नबतूता (b) शम्स-ए-सिराज अफीफ
 (c) अमीर खुसरो (d) अलबरूनी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
146. निम्नलिखित में से किस काल में पुर्तगालियों ने बीजापुर के सुल्तान से गोवा छीना था?
 (a) 1558 (b) 1496
 (c) 1510 (d) 1524
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
147. निम्न पाण्डुलिपियों में से किसकी रचना, अकबर के काल में की गई?
 (a) मत्तविलास प्रहसन (b) महाभारत
 (c) तूतीनामा (d) योगवशिष्ट
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
148. निम्नलिखित में से कौन-सा सिक्का मुगलो का नहीं था?
 (a) रूपया (b) मुहर
 (c) आना (d) मुजफ्फरी
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
149. भारत में संगमरमर की सर्वोत्तम नक्काशी के लिए प्रसिद्ध जैन मन्दिर अवस्थित है?
 (a) ग्वालियर में (b) किरादू में
 (c) मोधेरा में (d) दिलवाड़ा में
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक
150. नागर शैली के स्थापत्य का एक उत्कृष्ट उदाहरण है?
 (a) लिंगराज मन्दिर, भुवनेश्वर
 (b) कैलाशनाथ मन्दिर, काँचीपुरम
 (c) बृहदेश्वर मन्दिर, तंजाबूर (d) कंदरिया महादेव मन्दिर, खजुराहो
 (e) उपर्युक्त में से कोई नहीं/उपर्युक्त में से एक से अधिक

144. Who among the following preached The Chishti Silsilas in Bengal?
 (a) Sheikh Hamududdin
 (b) Sheikh Qutubuddin Munbbar
 (c) Sheikh Sirajuddin Usman
 (d) Sheikh Salim Chishti
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
145. Who called Delhi the largest city of the 'Islamic East'?
 (a) Ibnbattuta
 (b) Shams-e-Siraj Afif
 (c) Amir Khusro
 (d) Albruni
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
146. During which of the following period did the Portuguese snatch Goa from the Sultan of Bijapur?
 (a) 1558 (b) 1496
 (c) 1510 (d) 1524
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
147. Which of the following manuscripts was created during the time of Akbar?
 (a) Mattavilas Prahasan
 (b) Mahabharata
 (c) Tutinama
 (d) Yogavashitha
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
148. Which of the following coins did not belong to the Mughals?
 (a) Rupiah (b) Muhar
 (c) Anna (d) Mujjafari
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
149. The Jain temple famous for the best marble carvings in India is located?
 (a) In Gwalior (b) In Kiradu
 (c) In Modera (d) In Dilwara
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above
150. There is an excellent example of the architecture of the Nagar style?
 (a) Lingraj Temple, Bhubaneswar
 (b) Kailashnath Temple, Kanchipuram
 (c) Brihadeshwar Temple, Tanjabur
 (d) Kandaria Mahadev Temple, Khajuraho
 (e) None of the above mentioned/ More than one of the above

BPSS MODEL TEST SOLUTION

भारत का इतिहास (कला एवं संस्कृति)

1. B

इक्तादारी प्रथा की शुरुआत इल्लुतमिश ने की थी। इल्लुतमिश ने चालीस गुलाम सरदारों का संगठन बनाया, जो तुर्कान-ए-चिहलगामी के नाम से जाना जाता है।

2. C

प्रथम बौद्ध परिषद का आयोजन अजातशत्रु के शासन काल में 483 ई. पू. में राजगृह में किया गया था। जिसकी अध्यक्षता महाकश्यप ने की थी। इस बौद्ध महासभा में सूत्तपिटक तथा विनयपिटक का संग्रह किया गया था।

3. A

सिन्धुघाटी सभ्यता की लिपि भाव-चित्रात्मक थी। जब अभिलेख एक पंक्ति का होता था तो यह लिपि दाईं से बाईं ओर लिखी जाती थी और जब अभिलेख एक से अधिक पंक्तियों का होता था तो पहली पंक्ति दाईं से बाईं ओर दूसरी पंक्ति बाईं से दाईं ओर लिखी जाती थी।

4. C

शक संवत् का प्रवर्तक कुषाण शासक कनिष्क था। शक शासक पहले कुषाणों के अधीन थे तथा इस संवत् का प्रयोग करते थे। कुषाणों के पतन के बाद भी दीर्घकाल तक पश्चिमी भारत के शक इस संवत् का प्रयोग करते रहे। इस प्रकार भारतीय परम्परा में कनिष्क संवत् को शक-संवत् नाम प्रदान कर दिया गया। यही आज भारत का राष्ट्रीय संवत् है।

5. C

सारण, मुंगेर, वैशाली, गया, पटना और नालंदा आदि से प्राप्त हुए पाषाण औजारों तथा उपकरणों का संबंध पुरापाषाण कालीन संस्कृति से लेकर नवपाषाण कालीन संस्कृति से है। मुंगेर और नालंदा जिलों से पत्थर की कुल्हाड़ी एवं पत्थर से निर्मित उपयोगी औजार प्राप्त हुए।

6. C

गुलामवंश का प्रथम शासक कुतुबुद्दीन ऐबक था। मुहम्मद गौरी की मृत्यु के पश्चात् लाहौर की जनता ने कुतुबुद्दीन ऐबक को लाहौर का शासन करने का निमंत्रण दिया। ऐबक ने लाहौर पहुँचकर जून 1206 ई. में अपना राज्याभिषेक कराया। 1210 ई. में लाहौर

1.B

Illutmish initiated the process of integrity. Illutmish created the organization of forty slave chiefs, known as Turkan-e-Chihalgami.

2.C

The first Buddhist council was organized in the Rajghat in 483 AD during the rule of Ajatashtru. Which was presided by Mahakashyap. In this Buddhist General Assembly, Suteptik and Vinaypitak were collected.

3.A

The script of Sindhudhati civilization was emotional. When the record was of one line, the script was written from left to right and when the record was more than one row, the first row was written from left to right on the left.

4. C

The originator of the Sankasvat was the Kushan ruler Kanishka. The Sakas ruled under the first Kushanas and used to use this Samvat. Even after the decline of Kushanas, the Western India's suspicions continued to use this tradition. In this way the Kanishka Samvat was given a suspicious name in the Indian tradition. That is today the National Sanctuary of India.

5. C

The stone tools and equipments received from Saran, Munger, Vaishali, Gaya, Patna and Nalanda etc. belong to the Palaeolithic culture, from neolithic culture. Munger and Nalanda districts received useful tools made of stone ax and stone.

6. C

The first ruler of the Ghulamans was Qutbuddin Aibak. After the death of Muhammad Gauri, the people of Lahore invited the Kutubuddin Aibak to rule Lahore. Aibak reached Lahore and made his coronation in June 1206. Aibak died in 1210

<p>में चौगान (पोलो) खेलतु समय घोड़े से गिरने के कारण ऐबक की मृत्यु हो गई।</p>	<p>AD due to falling of horse in the Chaugan (Polo) game in Lahore.</p>
<p>7. D अलाउद्दीन खिलजी के समय देवगिरि का शासक रामचन्द्र देव था। अलाउद्दीन द्वारा 1296 ई. में देवगिरि के विरुद्ध किए गए अभियान की सफलता पर वहाँ के शासक रामचन्द्र देव ने प्रतिवर्ष कर देने का वादा किया था परन्तु रामचन्द्र देव के पुत्र शंकर देव के हस्तक्षेप से वार्षिक कर देना रोक दिया गया जिससे अलाउद्दीन ने अपने नाइब मलिक काफूर के नेतृत्व में एक सेना को देवगिरि पर आक्रमण करने हेतु भेजा, परन्तु भयानक युद्ध एवं लूटपाट के बाद रामचन्द्र देव ने आत्म समर्पण कर दिया। रामचन्द्र देव के सुल्तान के सामने प्रस्तुत होने पर सुल्तान ने उसके साथ उदारता का व्यवहार किया और उसे रायरायन की उपाधि प्रदान की।</p>	<p>7.D Ramchandra Dev was the ruler of Devgiri during Allauddin Khilji. On the success of the campaign against Allahdhair in 1296 AD, Ramchandra Deva had promised to pay tax every year, but the annual tax payment by Ramchandra Dev's son Shankar Dev was stopped, from which Allauddin gave his naib malik Under the leadership of Kafoor, an army was sent to attack Devgiri, but Ramchandra Deva surrendered after the terrible war and loot Loaned. Upon submission to Ramchandra Deva Sultan, Sultan treated generosity with him and gave him the title of Rairayan.</p>
<p>8. C गुजरात में धौलावीरा स्थल की खुदाई से एक उन्नत जल प्रबंधन प्रणाली का पता चला। यह धौलावीरा गाँव खडीर द्वीप के उत्तरी पश्चिमी किनारे पर बसा है।</p>	<p>8.C An advanced water management system was detected by excavation of Dholavira site in Gujarat. This Dhaulavira village is situated on the northwestern side of Khadir Island.</p>
<p>9. A मुहम्मद बिन तुगलक ने कई मौद्रिक प्रयोग किये, इसीलिए उसे धनी राजकुमार कहते हैं। उसने सन् 1329-30 ई. में सांकेतिक मुद्रा की शुरुआत की, जिसमें ताँबे व पीतल के सिक्कों को चाँदी के सिक्कों के समान माना गया। परन्तु उसकी यह नीति सफल नहीं हो सकी।</p>	<p>9.A Muhammad bin Tughlaq has used several monetary experiments, hence he is called a wealthy prince. In 1329-30, he started sign code, in which copper and brass coins were considered as silver coins. But his policy did not succeed.</p>
<p>10. D श्रवणबेलगोला नामक स्थान कर्नाटक में स्थित है। चन्द्रगुप्त मौर्य ने अपने जीवन के अंतिम दिनों के दौरान अपना सिंहासन अपने पुत्र बिन्दुसार को सौंप कर एक सन्यासी के रूप में अपना शेष जीवन श्रवणबेलगोला में व्यतीत किया था।</p>	<p>10. D The place called Shravanabelagola is located in Karnataka. Chandragupta Maurya had spent his remaining life in Shravanabelagola as a monk by handing his throne to his son Bindusara during the last days of his life.</p>
<p>11. C 1800 ईसा पूर्व के मध्य विकसित भारतीय उपमहाद्वीप में फली-फूली सिंधु घाटी सभ्यता विश्व की सबसे प्राचीन सभ्यताओं में से एक है।</p>	<p>11. C The Indus Valley Civilization is one of the oldest civilizations of the world in the developed Indian subcontinent between 1800 BC.</p>
<p>12. B हकीम खान सूरी एक अफगान योद्धा और राणा प्रताप की सेना में तोपखाना के प्रमुख थे। उसने 1576 ई. में हल्दी घाटी के युद्ध में बहादुरी का परिचय देते हुए शत्रुओं के दाँत खट्टे कर दिये और अन्त में हल्दी घाटी के युद्ध में लड़ते-लड़ते शहीद हो गए।</p>	<p>12.B Hakim Khan Suri was the head of artillery in an Afghan warrior and Rana Pratap's army.</p>

<p>13. A सिंधु सभ्यता की खोज सर्वप्रथम 1921 में दयाराम साहनी द्वारा की गई तथा इनके द्वारा प्रथम ज्ञात सिंधु स्थल हड़प्पा (1921 ई.) है।</p>	<p>In 1576 AD, he introduced bravery in the battle of the Haldi valley and sacked the teeth of enemies and in the end fought in the battle of the turmeric valley and became martyred.</p>
<p>14. E भारत में सिंधु सभ्यता के मुख्य स्थल देशलपुर, सुरकोट्टा, धौलावीरा, कच्छ की खाड़ी में, लोथल, रंगपुर, खम्भात की खाड़ी में, कालींगा राजस्थान में तथा बनवाड़ी, मिताथल हरियाणा में स्थित है।</p>	<p>13. A The Indus Civilization was first invented by Dayaram Sahni in 1921 and by them the first known Sindhu site was Harappa (1921 AD).</p>
<p>15. E हड़प्पा स्थल पंजाब प्रान्त में माण्टगोमरी जिले में रावी नदी के तट पर स्थित है तथा इसका सर्वप्रथम उल्लेख 1826 में चार्ल्स मेसन द्वारा किया गया। यह सिंधु सभ्यता का दूसरा सबसे बड़ा स्थल है जो 150 हेक्टेयर में बसा है तथा इसके दुर्ग टिले को AB नाम दिया गया।</p>	<p>14. E The main sites of Indus Civilization in India are located in Deshalpur, Surkotta, Dholavira, Gulf of Kutch, Lothal, Rangpur, Khambhat Bay, Kalinga in Rajasthan and in Banwadi, Mithalal Haryana.</p>
<p>16. E यह सिंधु सभ्यता का स्थल है तथा इसकी खुदाई में मनके, लिपिस्टिक, कंघा, वक्राकार ईंटें, काजल इत्यादि के प्रमाण मिलते हैं।</p>	<p>15. E Harappan is situated on the banks of River Ravi in ??the Montgomery district in the Punjab province and it was first mentioned in 1826 by Charles Mason. This is the second largest site of Indus Civilization, which is situated in 150 hectares and its fortification was named as Tile.</p>
<p>17. A हड़प्पा स्थल पाकिस्तान के पंजाब प्रान्त में माण्टगोमरी जिले (आधुनिक शाहीवाल) में रावी नदी के बाएं तट पर स्थित है। इसकी खोज सर्वप्रथम चार्ल्स मेसन द्वारा की गई।</p>	<p>16. E This is the site of Indus Civilization and its excavation offers evidence of bead, lipstick, comb, curved bricks, mascara etc.</p>
<p>18. D सिंधु सभ्यता के पतन में बाढ़ को प्रमुख कारण माना जाता है। मार्शल ने मोहन जोदड़ों के पतन का मुख्य कारण बाढ़ को ही माना है जो 7 बार आई।</p>	<p>17.A The Harappan site is situated on the left bank of river Ravi in ??Montgomery district (modern Shahialwal) in the Punjab province of Pakistan. It was first discovered by Charles Mason.</p>
<p>19. A विद्वानों द्वारा आर्यों के आक्रमण को सिंधु के पतन का कारण माना गया है। इसके मुख्य समर्थक व्हीलर, गार्डन चाइस्ट, मैक, पिग्गट इत्यादि हैं।</p>	<p>18. D In the fall of Indus Civilization, flood is considered to be the main cause. Marshal has considered the main cause of the collapse of Mohan Jodts, which came as a flood 7 times.</p>
<p>20. A वैदिक साहित्य को श्रुति साहित्य कहा जाता है जिसमें चारों वेद ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद एवं अथर्ववेद को शामिल किया जाता है।</p>	<p>19.A The invasions of the Aryans by scholars have been considered as the reason for the decline of the Indus. Its main supporters are Wheeler, Garden Chice, Mac, Piggat, etc.</p>
<p>21. C आर्यों का सबसे प्राचीन ग्रन्थ ऋग्वेद है। इसमें भक्ति-भाव की प्रधानता है। इसमें तीन पाठ/भाग मिलते हैं - साकल, बालखिल्य एवं बाषकल।</p>	<p>20.A Vedic literature is called Shruti literature, in which four Ved Rig Veda, Yajurved, Samved and Atharvaved are included.</p>
<p>22. D ऋग्वेद के तीसरे मंडल में गायत्री मंत्र का उल्लेख मिलता है। इसकी रचना विश्वामित्र द्वारा की गई। ऋग्वेद में कुल 10 मंडल हैं जिसमें 2 से 7 तक</p>	<p>21. C The oldest text of the Aryans is the Rigveda. In it there is the primacy of devotion. There are three lessons / parts in it - bakalakal, childhood and children.</p> <p>22. D The mention of Gayatri Mantra is mentioned in the third division of Rigveda. It was composed by Vishwamitra. The Rigveda has</p>

<p>सबसे पुराने मंडल माने जाते हैं तथा 1, 8, 9 और 10 परवर्ती काल के मंडल हैं।</p>	<p>a total of 10 divisions, in which the oldest divisions of 2 to 7 are considered, and 1, 8, 9 and 10 are the later periods.</p>
<p>23. C मध्यपाषाण काल के अंतिम चरण में पशुपालन के साक्ष्य प्राप्त होने लगते हैं ऐसे पशुपालन के साक्ष्य भारत में आदमगढ़ (होसंगाबाद, मध्य प्रदेश) तथा बागोर (भीलवाड़ा, राजस्थान) से मिले हैं।</p>	<p>23. B Proof of animal husbandry is found in the last phase of the Mid-Term Period. Evidence of such animal husbandry has been found in India from Adamgarh (Hosangabad, Madhya Pradesh) and Bagore (Bhilwara, Rajasthan).</p>
<p>24. D मध्य पाषाण कालीन स्थल महादहा (प्रतापगढ़, उत्तर प्रदेश) से बड़ी मात्रा में हड्डी और सींग निर्मित उपकरण प्राप्त हुए हैं। जी.आर. शर्मा ने महादहा के तीन स्थलों का उल्लेख किया है। इन स्थलों में झील क्षेत्र, बूचड़खाना, संकुल क्षेत्र एवं कब्रिस्तान निवास क्षेत्र शामिल हैं। बुचड़खाना संकुल क्षेत्र तथा कब्रिस्तान निवास क्षेत्र से हड्डी तथा सींग निर्मित उपकरण एवं आभूषण बड़े पैमाने पर पाए गए हैं।</p>	<p>24. D Bone and horn manufactured devices have been received from Mahadaha (Pratapgarh, Uttar Pradesh) in the middle stone area only. G-R-Sharma has mentioned three places of Mahadaha. These places include lake area, abattoir, complex area and graveyard residence area. Bone and horn manufactured equipment and ornaments have been found extensively from the Bulchkhana complex area and graveyard habitat.</p>
<p>25. C भारतीय उप महाद्वीप में पाया जाने वाला प्राचीनतम कृषि साक्ष्य वाला स्थल उत्तर प्रदेश स्थित लहुरा देव है जहाँ से 8000 ई.पू. के चावल के साक्ष्य मिले हैं। यद्यपि इस खोज से पहले ज्ञात प्राचीनतम कृषि साक्ष्य वाला स्थल मेहरगढ़ (पाकिस्तान) था। इस स्थल से 7000 ई.पू. गेहूँ के साक्ष्य पाये गये हैं।</p>	<p>25. C The oldest agricultural evidence site found in the Indian subcontinent is the Lahura deity in Uttar Pradesh, where the evidence of rice from 8000 E-Pu has been found. Although Mehrgarh (Pakistan) was the oldest known agricultural evidence site before this discovery. Evidence of wheat 7000 e-poo-wheat from this site has been found.</p>
<p>26. B लेखन कला के ज्ञान से पहले का काल खंड आद्य एतिहासिक काल कहा जाता है। भारतीय इतिहास में 2500 ई.पू. से 600 ई.पू. तक का काल आद्य एतिहासिक काल कहा जाता है। अतः सैधव सभ्यता का संबंध आद्य एतिहासिक काल से माना जाता है। आद्य एतिहासिक काल का संबंध ऐसे काल से है जिस काल के लोग लेखन कला से तो परिचित थे किन्तु उसे पढ़ा नहीं जा सका है।</p>	<p>26. B Before the knowledge of writing art, the period of the period is called the primitive period. 2500 e-Pu in Indian history The period from 600 AD to E. is called the ancient historical time. Therefore, relation of sadhav civilization has existed since ancient times is believed. Early historical times have been related to the times of the people who were familiar with writing art but He could not be read.</p>
<p>27. D हड़प्पा सभ्यता की खुदाई से प्राप्त पुरातात्विक साक्ष्यों में बर्तन, जेवर, हथियार तथा औजार बहुतायत में पाए गए। इसके अतिरिक्त सैधव लिपि भी पाई गई किन्तु अभी तक इसका वाचन नहीं हुआ है।</p>	<p>27. D In the archaeological evidence derived from excavation of Harappan civilization, pottery, weapons, weapons and tools were found in abundance. Apart from this, Sadhav script was also found, but it has not yet been read.</p>
<p>28. C ऋग्वेद में सरस्वती नदी को मातेतमा, नदीतमा, देवीतमा कहा गया है।</p>	<p>28. C In the Rigveda, the Saraswati river has been called Matma, river, deitya.</p>
<p>29. C नव नालंदा महाविहार बौद्ध अनुसंधान का आधुनिक केन्द्र है। जिसकी स्थापना नालंदा में विहार सरकार द्वारा 1951 में की गई थी। इस केन्द्र में बौद्ध एवं</p>	<p>29. C Nav Nalanda Mahavihara is a modern center of Buddhist research. Which was established in Nalanda by the Vihar government in 1951. Buddhist and Poly research centers are</p>

<p>पाली अनुसंधान केन्द्र स्थित हैं। जहाँ पर श्रीलंका, जापान, कोरिया, तिब्बत, भूटान आदि देशों से बड़ी संख्या में विद्यार्थी अनुसंधान के लिए आते हैं।</p>	<p>30.B located in this center. A large number of students come from countries like Sri Lanka, Japan, Korea, Tibet, Bhutan etc.</p>
<p>30. B भारत में छठी शताब्दी ई.पू. में हुई धार्मिक क्रांति के परिणामस्वरूप दो नास्तिक संप्रदायों का उदय हुआ। जहाँ बुद्ध ने बौद्ध धर्म की स्थापना की वहीं महावीर द्वारा जैन धर्म का प्रचार-प्रसार किया गया। इन दोनों धर्मों ने वैदिक कर्मकांडों तथा वेदों की अपौरुषेयता का विरोध किया। दोनों ने अहिंसा तथा सदाचार पर बल दिया तथा कर्मवाद, पुनर्जन्म तथा मोक्ष में विश्वास व्यक्त किया।</p>	<p>30.B In India, the rise of the two atheist sects resulted in the religious revolution that took place in the sixth century E. P. While Buddha established Buddhism, Mahavira promoted Jainism. Both of these religions opposed the Vedic rituals and the inauspiciousness of the Vedas. Both emphasized on nonviolence and virtue and expressed faith in workmenism, rebirth and salvation.</p>
<p>31. C सिकन्दर के आक्रमण के समय भारतीय सीमांत गणराज्य अश्मक की स्त्रियों ने युद्ध में बड़ी संख्या में पुरुषों के मारे जाने के बाद स्वयं शस्त्र धारण किया। इस अश्मक राज्य की राजधानी मगस थी।</p>	<p>31. C At Sikandar's invasion, the women of the Indian frontier Republic of Ashmakt conducted their own arms after a large number of men were killed in the war. This was the capital of the Ashmak kingdom Maggus.</p>
<p>32. D सिकन्दर का प्रतिरोध करने वाला प्रथम भारतीय शासक पोरस था। जो झेलम नदी के तट पर हुए युद्ध में सिकन्दर से पराजित हुआ था। सिकन्दर ने उसकी वीरता से प्रभावित होकर उसका राज्य वापस कर दिया तथा उसे अपना मित्र बना लिया।</p>	<p>32. C Poros was the first Indian ruler to resist Alexander. Who was defeated by Sikandar in the battle on the banks of Jhelum river. Alexander influenced his valor and returned his kingdom and made him his friend.</p>
<p>33. B बौद्ध धर्म ग्रहण करने के पश्चात् अशोक ने आखेट तथा विहार यात्राओं की जगह धर्म यात्राओं की शुरुआत की तथा स्वयं भी बुद्ध से संबंधित स्थलों की यात्रा की। उसकी यात्राओं का क्रम इस प्रकार है - गया - कुशीनगर - लुंबिनी - कपिलवस्तु - सारनाथ तथा श्रावस्ती।</p>	<p>33.B After accepting Buddhism, Ashoka started the journey of pilgrims instead of the past and the Vihara pilgrims, and himself also visited places related to Buddha. The order of his journeys is as follows - Gaya - Kushinagar - Lumbini - Kapilavastu - Sarnath and Shravasti.</p>
<p>34. B प्राचीन ज्ञात भारतीय लिपियों में से खरोष्ठी लिपि दायें से बायें लिखी जाती थी। जिसे पढ़ने का श्रेय मैसन, प्रिंसेस, नोरिस आदि विद्वानों को दिया जाता है। इस लिपि का प्रचलन भारत के उत्तर-पश्चिम क्षेत्र में था।</p>	<p>34.B From the ancient Indian scripts, the script was written from left to right. The credit for reading is given to the scholars of Mason, Princess, Norris etc. The prevalence of this script was in the Northwest region of India.</p>
<p>35. B जिस महत्त्वाकांक्षी शासक ने अंतिम मौर्य शासक वृहद्रथ की हत्या की वह पुष्यमित्र शुंग था। इस प्रकार अंतिम शुंग शासक देवभूति की हत्या उसके ब्राह्मण मंत्री वासुदेव कण्व द्वारा कर दी गई। कण्व वंश के अंतिम शासक सुशर्मा अपने आध्र जातीय भृत्य सिमुक द्वारा मार डाला गया। जबकि सिकन्दर के आक्रमण के समय मगध का शासक घनानंद था।</p>	<p>35.B Pushyamitra Sung, the valorous ruler who killed the last Maurya ruler, Vahradrath. Thus, the last Shung ruler Deobhuti was killed by his Brahmin minister Vasudeva Kanava. Sushma, the last ruler of the Kanva dynasty, was killed by her ethnic minor servant Simuka. While ruling of Magadha during the time of Sikandar's invasion, Ghanananda was dense.</p> <p>36. D Meditation was given to Chandragupta Maurya and Ashok to the water resource system in Girnar area where Chandragupta</p>

36. D	<p>चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अशोक द्वारा गिरनार क्षेत्र में जल संसाधन व्यवस्था की तरफ ध्यान दिया गया जहाँ चन्द्रगुप्त मौर्य द्वारा सुदर्शन झील का निर्माण करवाया गया। वहीं अशोक द्वारा इससे चारों नहरों का निर्माण करवाया गया। शक शासक रुद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख से इन दोनों के कार्यों की पुष्टि होती है तथा रुद्रदामन द्वारा इस झील की मरम्मत किये जाने का पता चलता है। जबकि गुप्त शासक समुद्रगुप्त का इससे कोई संबंध नहीं था।</p>	<p>Maurya constructed Sudarshan Lake. At the same time, the four canals were constructed by Ashok. The work of both these works is confirmed by the Junagadh record of Sakas Rudradaman and Rudradaman finds the lake repaired. While there was no connection with Gupta ruler Samudragupta.</p>
37. B	<p>चन्द्रगुप्त द्वितीय द्वारा सर्वप्रथम 'परम भागवत' उपाधि धारण की गई इसके द्वारा धारण की गई एक अन्य उपाधि विक्रमादित्य थी। चन्द्रगुप्त द्वितीय के मेहरौली लेख के अनुसार उससे विष्णुपद पर्वत पर विष्णुध्वज की स्थापना की तथा 'परमभागवत' की उपाधि धारण की।</p>	37. B
38. A	<p>विक्रमशिला के प्राचीन बौद्ध विश्व विद्यालय की स्थापना बंगाल के पाल शासक धर्मपाल (770-81 ई.) के द्वारा की गई थी। नालंदा विश्वविद्यालय के पतन उपरांत यह बौद्ध धर्म के प्रमुख शिक्षा केन्द्र के रूप में विकसित हुआ।</p>	38. A
39. D	<p>महात्मा बुद्ध का जन्म 563 ई.पू. में कपिलवस्तु के समीप लुंबिनी में हुआ था। बोधगया में वैशाख पूर्णिमा की रात को उन्हें ज्ञान की प्राप्ति हुई। उन्होंने वेदों के प्रामाणिकता को अस्वीकार कर दिया तथा चार आर्य सत्यों का प्रचार किया।</p>	<p>The title 'Param Bhagwat' was first adopted by Chandragupta II; Vikramaditya was another title that was adopted by it. According to the Mehrauli text of Chandragupta II, he established Vishnudhwar on Vishnupad mountain and holds the title of 'Parimal Bhagavat'.</p>
41. A	<p>भागवत धर्म के संबंध में ज्ञात प्रथम अभिलेखीय साक्ष्य विदिशा (बेसनगर) का गरुण स्तंभ है। जिससे तक्षशिला के पवन राजदूत हेलियोडोरस द्वारा भागवत धर्म ग्रहण करने का पता चलता है। इस पर उत्कीर्ण लेख में हेलियोडोरस को 'भागवत' तथा वासुदेव को 'देवदेवस' कहा गया है।</p>	39. D
42. B	<p>विश्व की प्रथम लिपि का आविष्कार सुमेरियन सभ्यता के लोगों द्वारा किया गया। इस प्रारंभिक लिपि का स्वरूप अत्यंत की सरल था। सुमेरियनों का इस प्राचीनतम लिपि को क्यूनीफार्म लिपि कहा जाता है।</p>	<p>The ancient Buddhist World School of Vikramshila was established by Pal Rajshalpalpal (770-81 AD) of Bengal. After the fall of the University of Nalanda, it developed into a major education center of Buddhism.</p>
43. D	<p>विश्व की प्रथम लिपि का आविष्कार सुमेरियन सभ्यता के लोगों द्वारा किया गया। इस प्रारंभिक लिपि का स्वरूप अत्यंत की सरल था। सुमेरियनों का इस प्राचीनतम लिपि को क्यूनीफार्म लिपि कहा जाता है।</p>	40. C
		<p>Mahatma Buddha was born in 563 AD in Lumbini near Kapilavastu. On the night of Vaishak Purnima in Bodhgaya, he received the knowledge. They rejected the authenticity of the Vedas and propagated four Aryan truths.</p>
		41. A
		<p>The first archival evidence of Bhagwat Dharma is the earmah pillar of Vidisha (Besanagar). By which the conveyance of Takshashila's wind ambassador Heliiodorus is revealed. In the engraved article on this, Heliiodorus is called 'Bhagwat' and Vasudev is called 'Devadevas'.</p>
		42. B
		43. D
		<p>The world's first script was invented by people of Sumerian civilization. The nature of this initial script was very simple. This ancient script of the Sumerians is called the Cuneiform script.</p>

<p>44. C ऋग्वेद में उल्लेखित कुभार (काबुल), क्रुमु (कुर्रम), गोमती (गोमल) तथा सुवास्तु (स्वात) नदियाँ अफगानिस्तान में बहती थी। इन नदियों से ज्ञात होता है कि आर्यों का अफगानिस्तान से गहरा संबंध था।</p>	<p>44. C The Kabads (Kabul), Krumu (Kurram), Gomti (Gomal) and Suvastu (Swat) rivers mentioned in Rigveda flowed in Afghanistan. From these rivers it is known that the Aryans had a deep connection with Afghanistan.</p>
<p>45. A रामायण की रचना बाल्मिकी द्वारा की गई थी। संस्कृत भाषा में रचित इस आदि काव्य में कुल 7 कांड (अध्याय) हैं। इसका चौथा कांड किष्किंधा कांड है जिसमें राम तथा हनुमान के भेंट तथा बालि बध एवं सुग्रीव के बानर शासक बनने का वर्णन किया गया है।</p>	<p>45. A Ramayana was composed by Balmiki. There are a total of 7 incidents (chapters) in this poetry composed in Sanskrit language. This is the fourth Kandhinanda Kand, in which the description of Ram and Hanuman's offerings and the formation of Banar Rishis of Bali Baadh and Sugriva are described.</p>
<p>46. D सिकन्दर की भारत में सफलता के कई कारण थे। जैसे उस समय भारत में केन्द्रीय सत्ता का अभाव था। हेमचन्द्र राय चौधरी के अनुसार उस समय भारत में 28 स्वतंत्र राज्य थे। सिकन्दर की सेना निःसंदेह श्रेष्ठ सेना थी और उसे आम्भी जैसे तमाम देशद्रोहियों का समर्थन भी मिला था। किन्तु भारत विजय में उसके अच्छे प्रशासक होने का कोई प्रमाण नहीं मिलता है।</p>	<p>46. D There were many reasons for Alexander's success in India. Like at that time there was lack of central power in India. According to Hemchandra Rai Choudhury, there were 28 independent states in India at the time. Alexander's army was, of course, the best army and he also got support from all the traitors like Amali. But there is no evidence that he is a good administrator in India's victory.</p>
<p>47. D अर्थशास्त्र में मौर्य कालीन प्रशासनिक तथा सामाजिक व्यवस्था के बारे में जानकारी मिलती है। जिसमें पति द्वारा परितक्य पत्नी के लिए विवाह विच्छेद की अनुमति दी गई है। मौर्य कालीन समाज में तलाक की प्रथा थी। पति के बहुत समय तक विदेश में रहने या उसके शरीर में दोष होने पर पत्नी उसका त्याग कर सकती थी। इस प्रकार पत्नी के व्यभिचारिणी होने या बन्ध्या होने जैसी दशाओं में पति उसका त्याग कर सकने का अधिकारी था।</p>	<p>47. D In economics, information about the administrative and social order of the Mauryal Kalan is available. In which the husband has been allowed to break the marriage for the extravagant wife. There was a practice of divorce in the Mauryan carpet society. If the husband was abroad for long periods of time or in his body, the wife could have abandoned him. In such cases, the husband was entitled to abandon her in such situations as being adulteress or being harassed.</p>
<p>48. C खारवेल प्राचीन भारतीय इतिहास के महानतम शासकों में एक था। उड़ीसा प्रांत के भुवनेश्वर से तीन मील की दूरी पर स्थित उदयगिरी पहाड़ी पर हाथीगुम्फा से उसका एक बिना तिथि वाला अभिलेख प्राप्त होता है। यह खारवेल के बारे में जानकारी उपलब्ध कराने वाला एकमात्र अभिलेख है। जिससे पता चलता है कि खारवेल जैन धर्म का समर्थक था।</p>	<p>48. B Kharavel was one of the greatest rulers of ancient Indian history. A non-date archive is received from Hathigumpha on the Udayagiri hill, located three miles from Bhubaneswar of Orissa province. This is the only record to provide information about Kharwell. Which shows that Kharwale was a supporter of Jain religion.</p>
<p>49. E पेरिप्लस ऑफ द एरिथ्रियन सी एक ग्रीको-रोमन पेरिप्लस है। यह रोम के बंदरगाहों से नेविगेशन तथा व्यापार का वर्णन करता है। इसकी रचना 60 ई. में किसी अनाम व्यक्ति द्वारा की गई थी जो संभवतः अलेक्सेंड्रिया का निवासी था। इसने भारत से आयात</p>	<p>49. M Periplus of the Erytherian Sea is a Greco-Roman Peripus. It describes navigation and</p>

<p>तथा निर्यात की जाने वाली वस्तुओं का उल्लेख किया है।</p>	<p>business from the ports of Rome. It was composed in 60 E. by an anonymous person who was probably a resident of Alexandria. It has mentioned the items imported and exported from India.</p>
<p>50. E चीनी यात्री ह्वेनसांग के विवरण तथा मंदसौर अभिलेख से ज्ञात होता है कि सर्वप्रथम गुप्त नरेश बालादित्य तत्पश्चात् मालवा के शासक यशोवर्धन द्वारा मिहिर कुल को बुरी तरह पराजित किया गया।</p>	<p>50. E Details of the Chinese traveler Hinensang and Mandsaur records that first of all, the Gupta king Baladitya, then Mihir Kul was defeated badly by the ruler Yashovardhana of Malva.</p>
<p>51. C चोल कलाकार तक्षण कला में सिद्धहस्त थे। उन्होंने पत्थर तथा धातुओं की अनेक मूर्तियों का निर्माण किया। जिनमें सर्वाधिक सुंदर मूर्तियां नटराज शिव की हैं। इन्हें विश्व की श्रेष्ठतम प्रतिमा-रचनाओं में शामिल किया गया है। ये मूर्तियां प्रायः चतुर्भुज हैं।</p>	<p>51. C The Chola artists were skilled in the art of swimming. They built many statues of stone and metals. Most of the beautiful idols belong to Natraj Shiva. They are included in the world's best statues. These statues are often quadrangles.</p>
<p>52. E मत्तविलास प्रहसन एक संस्कृत नाटक है। जिसकी रचना पल्लव नरेश महेन्द्र वर्मन द्वारा की गई थी। इससे तात्कालिक सामाजिक तथा धार्मिक जीवन के बारे में पता चलता है। यह एक परिहास नाटक है जिसमें धार्मिक आडम्बरों पर कटाक्ष किया गया है।</p>	<p>52. E Matthilas Rehasan is a Sanskrit drama. Which was composed by Pallava king Mahendra Verman. This shows the immediate social and religious life. This is a joke drama in which religious bunglings have been speculated.</p>
<p>53. C भारत में प्रिंटिंग प्रेस की शुरुआत सर्वप्रथम पुर्तगालियों द्वारा की गई। पुर्तगाली अपने साथ मध्य अमेरिका से तम्बाकू, आलू और मक्का भी भारत लाए।</p>	<p>53. C The printing press in India was first introduced by the Portuguese. Portuguese also brought tobacco, potatoes and maize to India from Central America with them.</p>
<p>54. A दिल्ली सल्तनत की स्थापना 1206 में गुलाम वंश के शासक कुतुबुद्दीन ऐबक द्वारा की गई। कुतुबुद्दीन ऐबक को भारत में तुर्की राज्य का संस्थापक माना जाता है तथा वह दिल्ली का प्रथम तुर्क शासक भी था।</p>	<p>54.A The Delhi Sultanate was founded in 1206 by Qutbuddin Aibak, ruler of the Ghulam dynasty. Qutbuddin Aibak is considered the founder of the Turkish state in India and he was also the first Turkish ruler of Delhi.</p>
<p>55. B दिल्ली की सल्तनत का वास्तविक संस्थापक इल्तुतमिश था। जो कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु के बाद दिल्ली सल्तनत का शासक बना। इसने सुल्तान के पद को वंशानुगत बनाया।</p>	<p>55.B The real founder of Delhi's Sultanate was Iltutmish. After the death of Qutubuddin Aibak, Delhi became the ruler of the Sultanate. This made Sultan's post as hereditary.</p>
<p>56. C 'तुर्क-ए-चहलगनी' का गठन इल्तुतमिश द्वारा किया गया। जो चालीस अमीरों का एक समूह था। इसका गठन इल्तुतमिश द्वारा विरोधी सरदारों को परास्त कर वफादार गुलामों की एक टुकड़ी के रूप में किया गया।</p>	<p>56. C 'Turk-e-Chalagani' was formed by Iltutmish. That was a group of forty rich people. It was formed by defeating anti-warlords by Iltutmish as a detachment of loyal slaves.</p>
<p>57. A इल्तुतमिश द्वारा दिल्ली को सल्तनत की राजधानी बनाया गया। इससे पहले लाहौर दिल्ली सल्तनत की</p>	<p>57. A Delhi was made the capital of the Sultanate by Iltutmish. Earlier, Lahore was the capital</p>

<p>राजधानी थी।</p> <p>58. A चांदी का टका एवं तांबे की जीतल नामक मुद्रा इल्लुतमिश द्वारा चलाये गये। इल्लुतमिश प्रथम तुर्क शासक भी था जिसने शुद्ध अरबी के सिक्के चलाए।</p> <p>59. E 'दीवान-ए-खैरात' की स्थापना फिरोजशाह तुगलक द्वारा की गई। यह एक विभाग था जो मुसलमान अनाथ स्त्रियों और विधवाओं को आर्थिक सहायता प्रदान करता था।</p> <p>60. D आगरा शहर की स्थापना सिकंदर लोदी द्वारा 1504 में की गई। इसके द्वारा पैमाइश की एक माप 'गजे सिकंदरी' की भी शुरूआत की गयी जो प्रायः 30 इंच का होता था।</p> <p>61. A घटोली का युद्ध 1517-18 ई. के बीच इब्राहिम लोदी एवं राणासांगा के मध्य घटोली (राजस्थान) में हुआ। जिसमें लोदियों की हार हुई।</p> <p>62. B अफगानों की शासन व्यवस्था कुलीनतंत्रीय थी तथा राजत्व का सिद्धान्त सरदारों की समानता पर आधारित था। योग्यता के आधार पर ही सरदारों का चयन होता था।</p> <p>63. A पानीपत का प्रथम युद्ध 21 अप्रैल 1526 में बाबर एवं इब्राहिम लोदी के बीच हुआ, जिसमें बाबर विजयी रहा। इस युद्ध में विजय के बाद बाबर ने काबुल के प्रत्येक निवासी को एक-एक चांदी का सिक्का दान किया।</p> <p>64. D 'हजरते-आला' तथा 'सुल्तान-उल-उदल' की उपाधि शेरशाह सूरी द्वारा ग्रहण की गई 1529 में बंगाल के शासक नुसरतशाह को पराजित करने के उपरान्त शेरशाह ने 'हजरते-आला' की उपाधि धारण की। शेरशाह की न्यायप्रियता बहुत ही निष्पक्ष तथा कठोर थी जिसके चलते जनता द्वारा उसे 'सुल्तान-उल-उदल' की उपाधि दी गई।</p> <p>65. C पानीपत का द्वितीय युद्ध 5 नवम्बर 1556 को अकबर के वकील एवं संरक्षक बैरम खाँ और मोहम्मद आदिलशाह सूरी के वजीर एवं सेनापति हेतू - जिसने दिल्ली पर अधिकार कर अपने को स्वतंत्र घोषित कर</p>	<p>of Delhi Sankranta.</p> <p>58.A Silver tanks and copper joints, run by Iltutmish. Iltutmish was also the first Turk ruler who made coins of pure Arabic.</p> <p>59. E 'Diwan-e-Khairat' was established by Firoz Shah Tughlaq. It was a department that used to provide financial assistance to Muslim orphan women and widows.</p> <p>60. D The city of Agra was established by Sikandar Lodi in 1504. It also introduced a measurement measurement of 'Gaja Sinkandari' which was usually 30 inches.</p> <p>61.A The battle of Ghatoli was between 1517-18 AD between Ibrahim Lodi and Ranasanga in Ghatoli (Rajasthan). In which the Lodis lost</p> <p>62. B The Afghan government's rule was oligarchy and the principle of principality was based on the similarities of the warlords. On the basis of merit, the selection of the warlords was done.</p> <p>63. A The first battle of Panipat took place on 21 April 1526 between Babar and Ibrahim Lodi, in which Babur was victorious. After the victory in this war, Babar donated one silver coin to every resident of Kabul.</p> <p>64. D After defeating the ruler of Bengal, Nusratshah in 1529, Sher Shah received the title of 'Haajat-niche' and 'Sultan-ul-Uddal', assumed by Sher Shah Suri. The legitimacy of Sher Shah was very unbiased and harsh, due to which he was given the title of 'Sultan-ul-Uddal' by the people.</p> <p>65.C The Second War of Panipat was on 5 November 1556 between Akbar's lawyer and guardian Bairam Khan and Mohammed Adilshah Sur, the wazir and commander-in-chief who had declared himself independent and occupied Delhi. Akbar was victorious in this war.</p>
---	--

<p>लिया था के मध्य हुआ। इस युद्ध में अकबर विजयी रहा।</p>	<p>66. E</p>
<p>66. E अकबर की दक्षिण विजय में शामिल राज्यों में खानदेश (1591 ई.) अहमद नगर (1597 - 1600 ई.), असीरगढ़ (1601 ई.) शामिल थे। कहा जाता है कि अकबर ने असीरगढ़ के किले को सोने की कुजियों से खोला। अकबर की दक्षिण नीति मूल रूप से साम्राज्यवादी ही थी।</p>	<p>Khandesh (1591 AD) Ahmad Nagar (1597 - 1600 E), Asshirgarh (1601 AD) were included. It is said that Akbar opened the fort of Asirigad with the keys of gold. Akbar's South Pole was originally an imperialist.</p>
<p>67. A बीरबल की मृत्यु अकबर के शासन काल में हुई। 1564 ई. में अकबर के समय अफगान बलूचियों ने विद्रोह कर दिया तथा इस विद्रोह के दौरान ही बीरबल की मृत्यु हो गई।</p>	<p>67. A Birbal died in the reign of Akbar. In 1564 AD, during the time of Akbar, the Afghani Balochs rebelled and Birbal died during this rebellion.</p>
<p>68. A धरमत का युद्ध 15 अप्रैल 1588 ई. में जोधपुर शासक तथा मुगल शासक शाहजहां के मध्य हुआ। जिसमें शाहजहां विजयी रहा। पराजित होकर जब जसवन्त सिंह वापस लौटे तो उनकी रानी ने युद्ध क्षेत्र से भागने के कारण उन्हें किले में नहीं घुसने दिया।</p>	<p>68. A The Battle of Dharam took place on April 15, 1588 between Jodhpur ruler and Mughal ruler Shah Jahan. In which Shah Jahan was victorious When Jaswant Singh returned from defeat, his queen let her escape from the war zone and did not let them enter the fort.</p>
<p>69. A दोनों ही अकबर के समय के चित्रकार हैं। दसवन्त अकबर के समय का अग्रणी चित्रकार था तथा उसकी कृति 'रज्मनामा' को मुगल चित्रकला के इतिहास में मील का पत्थर कहा जाता है। वहीं बसावन की सर्वोत्कृष्ट कृति एक दुबले-पतले घोड़े के साथ एक मजनुँ को निर्जन क्षेत्र में भटकता हुआ चित्र है।</p>	<p>69. A Both are the artists of Akbar's time. Daswant was the leading painter of Akbar's time and his work 'Rasmanama' is called a milestone in the history of Mughal painting. At the same time, Basavan's masterpiece is a picture wandering in a deserted place with a thin-skinned horse.</p>
<p>70. A बाबरनामा (तुजुके-बाबरी) बाबर की आत्मकथा है। जो मूलतः तुर्की भाषा में लिखी गई है। इस कृति में मुख्यतः भारतीयों के तत्कालीन जीवन-स्तर, फसलें तथा फूलों का विस्तृत विवर्णन मिलता है तथा इसका तीन बार फारसी में भी अनुवाद हुआ है।</p>	<p>70. A Babranama (Tujuke-Babari) is the autobiography of Babar. Which is originally written in Turkish language This work mainly receives detailed description of the then living standards, crops and flowers of Indians and it has been translated into Persian three times.</p>
<p>71. D मुगल सम्राट अकबर द्वारा आगरा से 36 किलोमीटर दूर फतेहपुर सीकरी में 1568 - 69 में एक किले का निर्माण किया गया। एक विशाल कृत्रिम झील से युक्त पहाड़ी पर बने इस किले में गुजरात तथा बंगाल शैलियों का प्रयोग करते हुए इमारतों का निर्माण किया गया है। जिसमें प्रमुख इमारतें हैं - पंच महल, जोधाबाई महल, स्वर्ण महल, दीवान-ए-आम, दीवान-ए-खास, मरियम की कोठी, बीरबल कोठी आदि। जबकि अकबरी महल आगरा के किले में</p>	<p>71. D A fort was constructed in 1568-69 in Fatehpur Sikri, 36 kilometers away from Agra by Mughal Emperor Akbar. Built on a hill with a large artificial lake, the fort has been constructed using Gujarat and Bengal styles. In which the main buildings are - Panch Mahal, Jodha Bai Mahal, Golden Palace, Diwan-i-Aam, Diwan-e-Khas, Maryam Kothi, Birbal Kothi etc. While Akbari Mahal is located in Agra Fort.</p>
<p>72. E</p>	<p>72. E Mughal emperor Akbar respects the principle of religious tolerance and respected all religions prevailing in the people. His policy was called the principle of 'peace-a-total'</p>

<p>स्थित है।</p> <p>72. E मुगल सम्राट अकबर ने धार्मिक सहिष्णुता की नीति को अपनाते हुए प्रजा में प्रचलित सभी धर्मों का सम्मान किया। उसकी इस नीति को 'सुलह-ए-कुल' की नीति अर्थात् सभी के साथ शांतिपूर्ण व्यवहार का सिद्धांत कहा गया। अकबर ने इस्लामी सिद्धांत की जगह इस सुलह-ए-कुल की नीति अपनाई।</p>	<p>policy, i.e. the principle of peaceful behavior with everyone. Akbar pursued the policy of this reconciliation-a-total instead of Islamic doctrine.</p>
<p>73. E बिहार राज्य में ताम्र प्रस्तर युग के परवर्ती चरण के अवशेष सारण जिले के चिरांद, वैशाली जिले के चेचर, गया जिले के सोनपुर तथा पटना के मनेर से प्राप्त हुए हैं। उत्खनन में मृदभांड तथा मिट्टी के बर्तन प्राप्त हुए हैं।</p>	<p>73. E. The remains of the later phase of the Tamar Paster era in Bihar state are found in Chirand of Saran district, Checher of Vaishali district, Sonpur in Gaya district and Maner of Patna. Pottery and clay utensils have been obtained in excavation.</p>
<p>74. C</p> <p>75. C बिहार में पटना चित्रकला शैली का प्रारंभ औरंगजेब के पोते शहजादा अजीम के शासन काल में हुई। इसने पटना में 1704 में अजीमाबाद नामक नगर की स्थापना की तथा मुगल चित्रशैली की एक शाखा के रूप में पटना शैली की नींव डाली।</p>	<p>74. C</p> <p>75. C Patna painting style in Bihar started in the reign of Aurangzeb's grandson Shahzada Azim. It established a city named Azimabad in 1704 in Patna and laid the foundations of Patna style as a branch of Mughal painting style.</p>
<p>76. D 1646 में आजम खाँ बिहार का सुबेदार नियुक्त हुआ। इसके पश्चात् सईद खाँ बहादुर जफर जंग (1651) सुबेदार बना। वह चार वर्षों तक बिहार का सुबेदार रहा। इसके कार्यकाल में पटना में 'बाग-ए-जफर खाँ' तथा 'डुंडी बाजार में एक मस्जिद' का निर्माण किया गया।</p>	<p>76. D In 1646, Azam Khan was appointed as a subedar of Bihar. After this, Saeed Khan Bahadur Zafar Jung (1651) became a good leader. He remained the subedar of Bihar for four years. During its tenure 'Bagh-e-Zafar Khan' and 'A Masjid in Dundee Bazar' were constructed in Patna.</p>
<p>77. C अकबर कालीन रचना आईन-ए-अकबरी से बिहार के 7 सुबों बिहार, मुंगेर, रोहतक, तिरहुत, हाजीपुर, सारण और चंपारण का उल्लेख हुआ है। जहाँ से टोडरमल की व्यवस्था के तहत कुल राजस्व 43 लाख 17 हजार 44 रूपये का प्राप्ति होती थी।</p>	<p>77. C Akbar's carpet composed by Ain-e-Akbari is mentioned in Bihar's 7 Sub-Bihar, Munger, Rohtak, Tirhat, Hajipur, Saran and Champaran. From where the total revenue was 43 lakh 17 thousand 44 rupees under the system of Todramal.</p>
<p>78. B चित्रकला के अनेक कलाओं के संबंध में अनेक भारतीय ग्रंथ थे। परन्तु उनमें से अनेक नष्ट हो गए हैं। किन्तु कुछ आज भी उपलब्ध हैं जिनमें वात्सायन का काम सूत्र प्रमुख है। लेखक ने स्वयं ही इस बात को स्वीकार किया है कि बड़े प्रयत्नों उपरांत काम सूत्र का संकलन हुआ है। जिसमें 64 कलाओं का उल्लेख हुआ है। जिसमें चित्रकला का स्थान चौथा है। कामसूत्र की जय मंगला नामक टीका में चित्रकला</p>	<p>78. B There were many Indian texts in relation to many arts of painting. But many of them have been destroyed. But some are still available in which Vatsyaan's work is the head of the form. The author himself has acknowledged that after the big efforts the work thread has been compiled. In which 64 art have been mentioned. In which the place of painting is the fourth. In the vaccine named Jai Mangla of Kamasutra, 6 parts have been called in painting. Those who are- differentiation, proof, quote, elegance plan, analogy and paraphrase.</p>

<p>में 6 अंग कहे गये हैं। जो हैं –रूप भेद, प्रमाण, भाव, लावण्य योजना, सादृश्य तथा वर्णिक-भंग।</p>	<p>79. C There were many Indian texts in relation to many arts of painting. But many of them have been destroyed. But some are still available in which Vatsyaan's work is the head of the form. The author himself has acknowledged that after the big efforts the work thread has been compiled. In which 64 art have been mentioned. In which the place of painting is the fourth. In the commentary titled Jai Mangala of Kamasutra, 6 parts have been called in the painting. Those who are-differentiation, proof, quote, elegance plan, analogy and paraphrase.</p>
<p>79. C चित्रकला के अनेक कलाओं के संबंध में अनेक भारतीय ग्रंथ थे। परन्तु उनमें से अनेक नष्ट हो गए हैं। किन्तु कुछ आज भी उपलब्ध हैं जिनमें वात्सायन का काम सूत्र प्रमुख है। लेखक ने स्वयं ही इस बात को स्वीकार किया है कि बड़े प्रयत्नों उपरांत काम सूत्र का संकलन हुआ है। जिसमें 64 कलाओं का उल्लेख हुआ है। जिसमें चित्रकला का स्थान चौथा है। कामसूत्र की जय मंगला नामक टीका में चित्रकला में 6 अंग कहे गये हैं। जो हैं –रूप भेद, प्रमाण, भाव, लावण्य योजना, सादृश्य तथा वर्णिक-भंग।</p>	<p>80.D Tandava dance is a divine dance performed by Hindu god Shiva. It is seen as a powerful dance Which is the source of cycle of creation, protection and destruction. There are seven forms of Tandava dance: Sandhya Tandava, Anand Tandava, Kalika Tandava, Tripura Tandava, Gauri Tandava, Samhar Tandav and Uma Tandava.</p>
<p>80. D ताण्डव नृत्य एक दैविय नृत्य है जिसे हिन्दू देवता शिव द्वारा किया गया। इसे एक शक्तिशाली नृत्य के रूप में देखा जाता है। जो सृजन, संरक्षण तथा विनाश के चक्र का स्रोत है। ताण्डव नृत्य के सात रूप हैं – संध्या ताण्डव, आनंद ताण्डव, कालिका ताण्डव, त्रिपुरा ताण्डव, गौरी ताण्डव, संहार ताण्डव तथा उमा ताण्डव।</p>	<p>81.A Kuchipudi style of dance is related to Kublapuram village of Andhra Pradesh. Kusival was a group of village-village actors. The Sanskrit word kusilaburi is also called as kuchipudi in colloquial language.</p>
<p>81. A नृत्य की कुचीपुड़ी शैली का संबंध आंध्र प्रदेश के कुचेलपुरम गाँव के नाम से है। कुसीवल गाँव-गाँव घुमने वाले अभिनेताओं का दल था। संस्कृत शब्द कुसीलबपुरी को ही बोलचाल की भाषा में कुचिपुड़ी कहा जाता है।</p>	<p>82. D The classical dance came in many forms in India. Each region has its own different style. Although the basic form of all is the same. In fact, they are divided into 8 parts. The following are: Bharatanatyam, Kuchipudi, Odissi, Kathakali, Mohiniattam, Manipuri, Kathak, Sattaria dance.</p>
<p>82. D शास्त्रीय नृत्य भारत में कई रूपों में आया। प्रत्येक क्षेत्र की अपनी एक अलग शैली है। यद्यपि सबके मूल रूप एक ही हैं। वस्तुतः इन्हें 8 भागों में विभाजित किया जाता है। जो निम्नलिखित हैं : भरतनाट्यम, कुचीपुड़ी, ओडिसी, कथकली, मोहिनीअट्टम, मणिपुरी, कथक, सत्तारिया नृत्य।</p>	<p>83. C In the year 2000, the Sattariya dance of Assam was recognized by the Sangeet Natak Akademi as the eighth classical dance of India.</p>
<p>83. C वर्ष 2000 ई. में असम के सत्तरिया नृत्य को संगीत नाटक अकादमी द्वारा भारत के आठवें शास्त्रीय नृत्य के रूप में मान्यता प्रदान की गई।</p>	<p>84. D Rasali is a folk dance of Uttar Pradesh. In which dance based on Lord Krishna's leela is the evolutionary form of folk culture. In this, love affair of Krishna and Gopis is staged.</p>
<p>84. D रासलीला उत्तर प्रदेश का लोक नृत्य है। जिसमें भगवान कृष्ण की लीलाओं पर आधारित नृत्य लोक संस्कृति का उद्भूत रूप है। इसमें कृष्ण तथा गोपियों के प्रेम प्रसंग का मंचन किया जाता है।</p>	<p>84. D Rasali is a folk dance of Uttar Pradesh. In which dance based on Lord Krishna's leela is the evolutionary form of folk culture. In this, love affair of Krishna and Gopis is staged.</p>

<p>85. E संगीत कला केन्द्र - आगरा श्रीराम भारतीय कला केन्द्र - दिल्ली देवधर स्कूल ऑफ इंडियन म्यूजिक - मुंबई कला संस्थान - जयपुर</p>	<p>85. E Music Center - Agra Shriram Indian Art Center - Delhi Deodhar School of Indian Music - Mumbai Art Institute - Jaipur</p>
<p>86. E भारतीय संगीत में राग प्रकृति तथा वातावरण से प्रभावित होते हैं। इन रागों को समय चक्र के अनुसार गाने पर उनकी प्रभावोत्पादकता बढ़ जाती है। इसलिए प्रत्येक राग प्रकृति के अनुसार उनके गाने की ऋतुएं भी निश्चित है जो निम्नलिखित हैं : वर्षा ऋतु के राग - गाय मल्हार, सूर मल्हार, देस एवं अन्य मल्हार। बसंत ऋतु के राग - राग बसंत बहार, हिण्डोल भैरव बहार। फाल्गुन के राग - इसमें मुख्य रूप से होलियां गायी जाती हैं।</p>	<p>86. E Raga in Indian music is influenced by nature and environment. According to the time cycle, these ragas increase their effectiveness on songs according to the time cycle. Therefore, according to each Raga Nature, the seasons of their songs are also certain that the following Are: Rainy Rages - Cow Malhar, Sur Malhar, Des and Other Malhar Spring Rage - Raga Basant Bahar, Hindol Bhairav ??Bahar Phalgun's Raga - Holi is sung mainly in this.</p>
<p>87. B भोजपुरी सिनेमा की पहली फिल्म का प्रदर्शन 1963 में हुआ। इसका नाम "गंगा मैया तोहे पिपरी चढेवो" था। जो निर्मल पिक्चर के बैनर तले विश्वनाथ प्रसाद शाहबादी द्वारा निर्मित तथा कुंदन कुमार द्वारा निर्देशित थी। अन्य फिल्मों का निर्माण काल है : विदेशिया - 1963, हमार भौजी - 1983, नदिया के पार - 1980।</p>	<p>87. B The first film of Bhojpuri cinema was performed in 1963. Its name was "Ganga Maaya Tohe Pipri Chhedvo". Produced by Vishwanath Prasad Shahbadi under the banner of Nirml Pictures and directed by Kundan Kumar. The period of the production of other films is: Abroad - 1963, Hamar Bhojji - 1983, across Nadiya - 1980.</p>
<p>88. C नागर शैली, द्रवीड शैली तथा वेसर शैली भारत की प्रमुख मंदिर निर्माण शैलियाँ हैं। जबकि तंजावूर शैली का संबंध चित्रकला से है।</p>	<p>88. C Civil style, Dravidian style and Vesper style are the main temple building styles of India. While the Thanjavur style is related to painting.</p>
<p>89. D मंजूषा का अर्थ होता है वह तश्तरी जिसमें रखकर अभिनन्दन पत्र या अन्य सम्मान योग्य वस्तुएं भेंट करी जाती हैं। मंजूषा चित्रशैली का विकास बिहार के भागलपुर क्षेत्र में हुआ। भागलपुर में बिहुला विषहरी पूजा में (सर्पदेव को समर्पित) बाँस, जूट और पेपर की मंजूषा बनाई जाती है।</p>	<p>89. D Manjusha means that the saucer in which the greeting letter or other honorable items are presented. Manjusha painting was developed in Bhagalpur area of ??Bihar. Bhaula in Bhagalpur is made of bamboo, jute and paper, in the auspicious worship (dedicated to Sarpdev).</p>
<p>90. C भोजपुरी भाषा को 8वीं अनुसूची में सम्मिलित करने का प्रस्ताव प्रधानमंत्री नरसिम्हा राव की सरकार ने की थी परन्तु इसे शामिल नहीं किया जा सका है।</p>	<p>90. C The Prime Minister Narasimha Rao's government had proposed to include the Bhojpuri language in the 8th Schedule, but it could not be included.</p>
<p>91. B राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम 2005 के अंतर्गत 2 फरवरी 2006 से राज्य के 23 जिलों में बिहार ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना चलाया गया।</p>	<p>91. B Under the National Rural Employment</p>

<p>जिसे अप्रैल 2007 से बिहार के सभी 38 जिलों में लागू किया गया। अब इसे राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी स्कीम के नाम से जाना जाता है।</p>	<p>Guarantee Act 2005, Bihar Rural Employment Guarantee Scheme has been started in 23 districts of the state from 2 February 2006. Which has been implemented in all 38 districts of Bihar since April 2007. It is now known as the National Rural Employment Guarantee Scheme.</p>
<p>92. C आर्यभट्ट ज्ञान विश्वविद्यालय 2009 (पटना)।</p>	<p>92. C Aryabhatta Knowledge University 2009 (Patna).</p>
<p>93. A 12वीं सदी के अंत में लगभग 1198 ई. में इख्तियारुद्दीन मोहम्मद इब्ने बख्तियार खिलजी ने बिहार पर आक्रमण कर सभी शिक्षण केन्द्रों, जैन व बौद्ध स्थलों को नष्ट करते हुए पूरे बिहार पर अपना शासन स्थापित किया। जिस कारण राजनीतिक अवनति के साथ शिक्षा की भी अवनति हुई।</p>	<p>93.A In the end of the 12th century, Ikhtiyaruddin Mohammad ibn Bakhtiyar Khilji invaded Bihar and destroyed all the learning centers, Jain and Buddhist sites, and established his rule over Bihar. Due to which political degradation with education also declined.</p>
<p>94. E बिहार राज्य की साक्षरता दर 2001 में 47% थी। जो 14.8 प्रतिशत की वृद्धि के साथ 2011 में 61.8% हो गई। जिसमें पुरुष साक्षरता 71.2% तथा महिला साक्षरता 51.5% थी।</p>	<p>94. E The literacy rate of Bihar state was 47 »in 2001. Which grew to 61-8 in 2011 with an increase of 14-8 percent. In which male literacy was 71-2 »and female literacy 51-5».</p>
<p>95. B धौली स्थित शैल कृत हाथी का निर्माण मौर्य शासक अशोक ने 250 ई.पू. में करवाया था। भुवनेश्वर स्थित लिंगराज मंदिर का निर्माण 11वीं शताब्दी (1025 - 1040 ई.) ययाति प्रथम के द्वारा करवाया गया था। महाबलि पुरम स्थित शैलकृत स्मारकों का निर्माण 7वीं - 8वीं शताब्दी में पल्लव के शासनकाल में हुआ था। उदयगिरि स्थित बराह मूर्ति का निर्माण गुप्तकाल में चन्द्रगुप्त द्वितीय द्वारा करवाया गया था।</p>	<p>95.B The Dhal-based Shelled Elephant was built by the Maurya ruler Ashoka in 250 E-Poo. Construction of Lingaraj Temple at Bhubaneswar was done by 11th century (1025 - 1040 AD) Yayati I. The rocky monuments located at Mahabali Puram were constructed during the reign of Pallava in the 7th - 8th century. The construction of the Varah Murti in Udaygiri was done by Chandragupta II in the Gupta period.</p>
<p>96. D औरंगजेब को चित्रकला में कोई रुचि नहीं थी। चित्रकला को वह इस्लाम विरुद्ध मानता था। इस कारण उसने सभी चित्रकारों को राजकीय संरक्षण एवं प्रोत्साहन देना बंद कर दिया। दरबारी चित्रकार बाजारों की शरण में चले गए। वे जनता की रुचि के अनुरूप चित्र बनाने व बेचने लगे। जिसका परिणाम ये हुआ कि चित्रकला दरबार से निकलकर बाजार तक पहुंच गई। इस प्रकार औरंगजेब के शासन काल में चित्रकला का पतन हो गया।</p>	<p>96. D Aurangzeb had no interest in painting. He considered painting to be against Islam. For this reason, he stopped giving political protection and encouragement to all painters. Court artists went to the shelter of the markets. They started making and selling pictures according to the public's interest. As a result, the painting came out of court and reached the market. Thus, the painting collapsed during the reign of Aurangzeb.</p>
<p>97. E मधुबनी चित्रकला का विकास मिथिला के मधुबनी, दरभंगा, सहरसा, मधेपुरा और पूर्णिया जिले में हुआ। मधुबनी चित्रकला मिथिला लोक संस्कृति की एक अद्भुत व अलौकिक रचना है। इस चित्रकला शैली में मानव अपनी सोच को कैनवास पर उतारता है। इसमें चित्रित वस्तुओं को मात्र सांकेतिक रूप में</p>	<p>97. E Madhubani painting was developed in Mithila's Madhubani, Darbhanga, Saharsa, Madhepura and Purnia districts. Madhubani</p>

<p>दर्शाया जाता है।</p> <p>98. D</p> <p>कुतुबुद्दीन ऐबक की आकस्मिक मृत्यु हो जाने से ऐबक अपना उत्तराधिकारी नहीं चुन सका। ऐबक की मृत्यु के पश्चात् आरामशाह सुलतान बना। इसके राजगद्दी पर बैठते ही अनेक अमीरों ने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी। अतः बदायूँ के गवर्नर इल्तुतमिश को तुर्क अमीरों और सैनिक अधिकारियों ने दिल्ली आने का निमंत्रण भेजा जिसे इल्तुतमिश ने तुरंत स्वीकार कर लिया। उसके पश्चात् तुर्क अमीरों और सैनिक अधिकारियों ने उसे अपना सुलतान चुन लिया और इल्तुतमिश बिना किसी कठिनाई के गद्दी पर बैठ गया।</p>	<p>painting is a wonderful and supernatural form of mithila folk culture. In this painting style, humans take their thinking on the canvas. The objects pictured here are shown as mere sign.</p> <p>98.D</p> <p>Upon the sudden death of Qutabuddin Aibak, Aibak could not choose his successor. After Aibak's death, Bashar became the Sultan. As it sat on the throne, many emirs declared independence. Therefore, Governor Iltutmish of Badayun sent invitations to the Turks and military officers to come to Delhi, which Iltutmish immediately accepted. After that the Ottoman rich and military officers chose him as his sultan, and Iltutmish sat on the throne of no difficulty.</p>
<p>99. C</p> <p>बलबन ने 'रक्त' और 'लौह' की नीति अपनाई थी। उसके राजत्व सिद्धान्त की दो विशेषताएं थी। प्रथम सुल्तान का पद ईश्वर के द्वारा प्रदत्त होता है और दूसरा सुल्तान का निरंकुश होना आवश्यक है। उसका कथन था कि 'सुल्तान पृथ्वी पर ईश्वर का प्रतिनिधि होता है और उसका स्थान पैगम्बर के पश्चात् है। सुल्तान को कार्य करने की प्रेरणा और शक्ति ईश्वर से प्राप्त होती है।</p>	<p>99. C</p> <p>Balban pursued the 'blood' and 'iron' policy. Its principle principle had two characteristics. The position of the first sultan is given by God and the second sultan must be autocratic. His statement was that 'Sultan is the representative of God on the earth and his place is after the Prophet. The inspiration and power to work Sultan is received from God.</p>
<p>100. B</p> <p>101. C</p> <p>मधुबनी चित्रकला बिहार के मिथिलांचल इलाके में विकसित हुई जिसकी खोज डब्ल्यू. आर्चर ने की। इसमें 90% महिलाएं ही कार्य करती हैं। इस शैली के विषय मुख्यतः सीता-राम, राधा-कृष्ण, शिव-पार्वती, लक्ष्मी-नारायण आदि का चित्रण किया जाता है। इसमें चटख रंगों का प्रयोग किया जाता है जिसमें लाल, हरा, काला तथा नीला रंग प्रमुख है। इसकी प्रमुख चित्रकारों में सीतादेवी, लीला देवी, चन्द्रकला देवी, गोदावरी देवी, भारतीय दयाल आदि शामिल हैं।</p>	<p>100. B</p> <p>101. C</p> <p>Madhubani painting was developed in the Mithilanchal area of Bihar, which was discovered by W. Archer. In this 90 women work only. The theme of this genre is mainly portrayed as Sita-Ram, Radha-Krishna, Shiva-Parvati, Lakshmi-Narayana etc. It uses bright colors, in which red, green, black and blue are the main colors. Its main painters include Sitadevi, Lila Devi, Chandrakala Devi, Godavari Devi, Indian Dayal etc.</p>
<p>102. B</p> <p>राजीव गांधी किशोरी सबला योजना (सबला) 11 से 18 वर्ष तक उम्र वाली किशोरियों के पोषण और स्वास्थ्य स्तर में सुधार करने, जीवन कौशल, स्वास्थ्य एवं पोषण की शिक्षा प्रदान करने के जरिए उनका सबलीकरण करने के उद्देश्य से केन्द्र सरकार द्वारा नवम्बर 2010 में प्रारम्भ किया गया था।</p>	<p>102. B</p> <p>Rajiv Gandhi Kishori Sabla Scheme (Sabla) started by the Central Government in November 2010 for the purpose of empowerment by providing education of life skills, health and nutrition, to improve the nutritional and health status of the juvenile between 11 and 18 years of age. it was done.</p>
<p>103. B</p> <p>बिहार सरकार द्वारा राज्य महादलित आयोग की रिपोर्ट के आधार पर अनुसूचित जातियों में की सर्वाधिक</p>	<p>103. B</p> <p>Based on the report of the State Mahadalit Commission by the Bihar Government, programs for the welfare and development of</p>

<p>वंचित जातियों के कल्याण एवं विकास हेतु कार्यक्रम चलाया गया। बिहार की 22 अनुसूचित जातियों में से 21 जातियों का महादलित की श्रेणी में रखा गया है।</p>	<p>the most deprived castes in Scheduled Castes have been started. Of the 22 Scheduled Castes in Bihar, 21 were classified as Mahadalit.</p>
<p>104. A मधुबनी चित्रकला बिहार के मिथिलांचल इलाके में विकसित हुई जिसकी खोज डब्ल्यू. आर्चर ने की। इसमें 90% महिलाएं ही कार्य करती हैं। इस शैली के विषय मुख्यतः सीता-राम, राधा-कृष्ण, शिव-पार्वती, लक्ष्मी-नारायण आदि का चित्रण किया जाता है। इसमें चटख रंगों का प्रयोग किया जाता है जिसमें लाल, हरा, काला तथा नीला रंग प्रमुख है। इसकी प्रमुख चित्रकारों में सीतादेवी, लीला देवी, चन्द्रकला देवी, गोदावरी देवी, भारतीय दयाल आदि शामिल हैं।</p>	<p>104.A Madhubani painting was developed in the Mithilanchal area of Bihar, which was discovered by W. Archer. In this 90 women work only. The theme of this genre is mainly portrayed as Sita-Ram, Radha-Krishna, Shiva-Parvati, Lakshmi-Narayana etc. It uses bright colors, in which red, green, black and blue are the main colors. Its main painters include Sitadevi, Lila Devi, Chandrakala Devi, Godavari Devi, Indian Dayal etc.</p>
<p>105. C पाल युग की मूर्तियों को केवल आगे (सामने) की तरफ से ही तराशा जाता था। ये एकाइम काले चमकदार बेसाल्ट पत्थरों से निर्मित होती थी। इस युग के प्रमुख मूर्तिकार धीमान तथा उसके पुत्र विठपाल थे।</p>	<p>105. C The statues of the Pala yuga were sculpted only from the front (front). These acimes were made of black shiny basalt stones. The chief sculptor of this era was Dhiman and his son Vithpal.</p>
<p>106. D गंगिया - यह बिहार की महिलाओं द्वारा किया जाने वाला नृत्य है। जिसमें गंगा स्तुति की जाती है। जट-जटिन - यह बिहार में पंजाब से आये हुए यादवों द्वारा गाया जाने वाला गीत व नृत्य है। जो वर्षा के लिए भगवान इन्द्र को मनाने के लिए किया जाता है। डोमचक (पाई) - यह बिहार में विवाह के अवसर पर बारात निकल जाने के बाद महिलाओं द्वारा पुरुषों का वेष धारण कर यह नृत्य किया जाता है। तमाशा - यह महाराष्ट्र के कोलहाटी समुदाय की महिलाओं द्वारा किया जाने वाला एक नृत्य है, जिसमें पौराणिक कथाओं का प्रदर्शन किया जाता है।</p>	<p>106.D Gangia - It is a dance performed by women of Bihar. In which Ganga is glorified. Jat-Jatin - This is a song and dance performed by the Yadavas coming from Punjab in Bihar. It is done for the rain to celebrate Lord Indra. Domestic (Pi) - It is performed by women after wearing a garland on the occasion of marriage in Bihar. Tamasha - This is a dance performed by women of the Kolhati community of Maharashtra, in which the mythology is performed.</p>
<p>107. A मध्य कालीन बिहार सूती, रेशमी वस्त्र, अनाज, शोरा, आभूषण तथा अन्य धातुओं के लिए अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का मुख्य केन्द्र था। पटना तथा भागलपुर प्रमुख व्यापारिक मंडी थे तथा गंगा नदी से नाव द्वारा व्यापार होता था।</p>	<p>107.A Central Kerala Bihar was the main center of international trade for cotton, silk textiles, cereals, soups, jewelery and other metals. Patna and Bhagalpur were the main trading markets and trade was carried by boat from Ganga river.</p>
<p>108. E प्रागैतिहासिक काल के चित्रांकन सहित कलात्मक वस्तुएँ बिहार के मुंगेर, वैशाली, चंपारण, सारण आदि जिलों में पाये गये हैं। बिहार के प्रागैतिहासिक कालीन मानवों की कलात्मक रेखाओं को देखकर पता चलता</p>	<p>108. E Artistic items, including illustrations of prehistoric times, have been found in Bihar's Munger, Vaishali, Champaran and Saran district. Looking at the artistic lines of Bihar's prehistoric carpet humans, it was found that human art lovers of this era were lovers and presented their expression through illustration.</p>

<p>है कि इस काल के मानव कला प्रेमी थे और अपनी अभिव्यक्ति चित्रांकन के माध्यम से प्रस्तुत करते थे।</p>	<p>109.D The Gandhara style was invented by the artists of Takshshila University while the artists of Nalanda University developed the style of the cave of painting, the style of murals, the style of painting of Ajanta and tiger, the manuscript style ornamentation style.</p>
<p>109. D गंधार शैली का आविष्कार तक्षशिला विश्वविद्यालय के कलाकारों द्वारा की गई थी जबकि नालंदा विश्वविद्यालय के कलाकारों ने चित्रकला की बराबर गुफा की शैली, भित्ति चित्रों की शैली, अजंता तथा बाघ की चित्रकला की शैली, पांडुलिपियों की अलंकरण शैली का विकास किया।</p>	<p>110. B With the development of printing art, the field of newspapers in Bihar was also wide. Kabiruddin Ansari first established a press in 'Sasaram' around 1850. While published by 'Keshavaram Bhatt in 1872' Bihar Bandh 'was published weekly' Bihar Bandhu '.</p>
<p>110. B मुद्रण कला के विकास के साथ ही बिहार में समाचार पत्रों का क्षेत्र भी व्यापक रहा। कबीरुद्दीन अंसारी ने सर्वप्रथम 1850 के आसपास 'सासाराम' में एक प्रेस की स्थापना की। जबकि केशवराम भट्ट द्वारा 1872 में 'बिहार सरीफ से साप्ताहिक 'बिहार बन्धु' का प्रकाशन किया गया।</p>	<p>111. C With the development of printing art, the field of newspapers in Bihar was also wide. Kabiruddin Ansari first established a press in 'Sasaram' around 1850. While published by 'Keshavaram Bhatt in 1872' Bihar Bandh 'was published weekly' Bihar Bandhu '.</p>
<p>111. C मुद्रण कला के विकास के साथ ही बिहार में समाचार पत्रों का क्षेत्र भी व्यापक रहा। कबीरुद्दीन अंसारी ने सर्वप्रथम 1850 के आसपास 'सासाराम' में एक प्रेस की स्थापना की। जबकि केशवराम भट्ट द्वारा 1872 में 'बिहार सरीफ से साप्ताहिक 'बिहार बन्धु' का प्रकाशन किया गया।</p>	<p>112.A The actual upliftment of Urdu language in Bihar occurred in the 17th century. At this time, Mirza Abdul Qadir of Bihar's famous poet was 'saddish'. Their compositions are now available in a small number. While Phulwari Sharif's Sufi saint Imamuddin Kalandar composed the 'Sirat-e-Mustakin' (direct road) for the guidance of the common people.</p>
<p>112. A बिहार में उर्दू भाषा का वास्तविक उत्थान 17वीं सदी में हुआ। इस समय बिहार के प्रसिद्ध कवि मिर्जा अब्दुल कादिर 'बेदिल' थे। इनकी रचनाएं अब कम संख्या में ही उपलब्ध हैं। जबकि फुलवारी शरीफ के सूफी संत इमामुद्दीन कलंदर ने आम लोगों के मार्गदर्शन के लिए 'सिरात-ए-मुस्तकीन' अर्थात् 'सीधा रास्ता' की रचना की।</p>	<p>113. E Abroad Dance is Bihar's most popular folk dance. Men play the role of a female character in this. The father of this dance is Bhikari Thakur. He is not only a writer of foreign affairs but also a presenter, actor and director. It is presented on the occasion of marriage and marriage.</p>
<p>113. E विदेशिया नृत्य बिहार का बहुचर्चित लोक नृत्य है। इसमें महिला पात्र की भूमिका पुरुष निभाते हैं। इस नृत्य के जनक भिखारी ठाकुर हैं। वे केवल विदेशिया कथा के लेखक ही नहीं बल्कि प्रस्तुतकर्ता, अभिनेता तथा निदेशक भी हैं। शादी-विवाह के अवसर पर इसे प्रस्तुत किया जाता है।</p>	<p>114. C Acharya Nimbalkacharya is considered as the head of the fierce cult. These were contemporaries of Ramanuj. Their philosophy is called dualism.</p>
<p>114. C सनक सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्य निम्बकाचार्य माने जाते हैं। ये रामानुज के समकालीन थे। इनके दर्शन को द्वैताद्वैतवाद कहा जाता है।</p>	<p>115. D There was a treaty between Rana Amar Singh and Mughal emperor Jahangir in 1615 AD.</p>
<p>115. D राणा अमर सिंह तथा मुगल बादशाह जहाँगीर के बीच</p>	<p>There was a treaty between Rana Amar Singh and Mughal emperor Jahangir in 1615 AD.</p>

<p>में 1615 ई. में एक संधि हुई। इसमें अमर सिंह ने मुगल बादशाह की अधीनता स्वीकार कर ली तथा बादशाह जहाँगीर ने राणा को चित्तौड़ समेत सभी भू-भाग वापस कर दिया।</p>	<p>In this Amar Singh accepted the subjugation of the Mughal emperor and the King Jahangir returned Rana to all the land including Chittor.</p>
<p>116. A मुगल बादशाह शाहजहाँ ने बलबन द्वारा प्रारम्भ ईरानी दरबारी रिवाज 'सिजदा' समाप्त कर दिया था। 1636-1637 ई. में सिजदा प्रथा का अंत कर दिया गया। जमीन बोरन की प्रथा भी खत्म कर दी गई और पगड़ी में बादशाह की तस्वीर पहनने की मनाही कर दी गई।</p>	<p>116.A The Mughal emperor Shah Jahan had finished the Iranian court tradition 'Sijda' started by Balban. In 1636-1637, Sijda system was abolished. The practice of land boron was also abolished and the king was forbidden to wear the king's picture in the turban.</p>
<p>117. B मुहम्मद विन तुगलक का शासनकाल 1325 ई० से 1351 ई० तक था। शेरशाह सूरी का शासनकाल 1540 से 1545 ई० तक था। इब्राहिम लोदी का शासन काल 1517 से 1526 ई० तक था। अलाउद्दीन खिलजी का शासनकाल 1296 से 1316 ई० तक था। इससे यह स्पष्ट होता है कि मुहम्मद विन तुगलक ने सबसे अधिक दिनों तक शासन किया था।</p>	<p>117. B The reign of Muhammad Vin Tughlaq was from 1325 to 1351 AD. The rule of Sher Shah Suri was from 1540 to 1545 AD. Ibrahim Lodi's reign was from 1517 to 1526 AD. Allauddin Khilji's reign was from 1296 to 1316 AD. This makes it clear that Muhammad bin Tughlaq had ruled for most days.</p>
<p>118. A वैदिक काल में गार्गी दार्शनिक वाद-विवादों की एक कुशल वक्ता थी। इसका वर्णन याज्ञवल्क्य-गार्गीसंवाद में हुआ है।</p>	<p>118.A In Vedic times, Gargi was a skilled speaker of philosophical debates. It has been described in Yagnavalkya-Gargi dialogue.</p>
<p>119. C ऋग्वेद में घोषा, अपाला, सिकता, लोपामुद्रा एवं विश्वारा जैसे स्त्रियों का उल्लेख मिलता है। इन विदुषी स्त्रियों को ऋषी कहा गया है। इन विदुषी स्त्रियों ने अनेक ऋचाओं की रचना की थी।</p>	<p>119. B In Tungvad, there is a mention of women like Ghosha, Apala, Sikta, Lopamudra and Vishara. These savvy women are said to be tethered. These savvy women had composed many tactics.</p>
<p>120. B ऋग्वैदिक आर्यों का प्रारम्भिक जीवन कबायली था। इस प्रकार उनके देवता भी प्राकृतिक शक्तियों के प्रतीक थे। ऋग्वैदिक देव मंडल का तीसरा प्रमुख देवता वरुण था जो जलनिधि का प्रतिनिधित्व करता था। वरुण को 'ऋतस्य गोपा' कहा गया है अर्थात् वह प्राकृतिक घटना क्रम का संयोजक समझा जाता था। इसे इरानी ग्रंथ में असुर भी कहा गया है।</p>	<p>120.B Tgwadik Arya's early life was poetry. Thus their gods were also symbols of natural powers. Varuna, the third major god of Tigvedic Dev Mandal, was represented by Jñanidhi. Varuna has been called 'Tattasiy Gopa', that is, it was considered as the organizer of natural phenomena. It has also been called Asur in Iranian texts.</p>
<p>121. C महाबीर स्वामी ने धार्मिक-सामाजिक रूढ़ियों एवं पाखण्डों का विरोध किया। उन्होंने आत्मवादियों तथा नास्तिकों के एकांतिक मतों को छोड़कर बीच का मार्ग अपनाया जिसे 'स्याद वाद' कहा गया। इस मत के अनुसार, किसी वस्तु के अनेक पहलू होते हैं तथा व्यक्ति अपनी सीमित बुद्धि द्वारा केवल कुछ ही धर्मों को जान सकता है।</p>	<p>121. C Mahabir Swami opposed religious-social conspiracies and hypocrisy. He took the middle path, excluding the unanimous opinions of the selfish and atheists, which was called 'Sayyad Vaas'. According to this opinion, there are many facets of an object and a person can know only a few religions by their limited intellect.</p>

<p>122. D बुद्ध ने आष्टांगिक मार्ग के अंतर्गत अधिक सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करना अथवा अत्यधिक कायाक्लेश में संलग्न होना दोनों को वर्जित किया है। बुद्ध ने इस सम्बन्ध में मध्यम मार्ग को अपनाया है। बौद्ध धर्म में निर्वाण प्राप्ति के लिए सदाचार तथा नैतिक जीवन पर अत्यधिक बल दिया गया है।</p>	<p>122. The Buddha has forbidden both to live happily or to engage in excessive work under the spiritual path. Buddha has adopted the middle path in this regard. For the attainment of Nirvana in Buddhism, there has been a lot of emphasis on virtue and ethical life.</p>
<p>123. A गोण्डोफर्नीज के शासनकाल (20-41 ई०) में सेंट थामस नामक ईसाई भारत में ईसाई धर्म के प्रचार के लिए आया था लेकिन वह तमिलनाडु में मार डाला गया। इससे स्पष्ट होता है कि ईसाई धर्म भारत में पहली सदी में आया।</p>	<p>123.A In the reign of Gondofernies (20-41 CE) a Christian named Saint Thomas came to promote Christianity in India, but he was killed in Tamil Nadu. It is clear from this that Christianity came in the first century in India.</p>
<p>124. C कुषाण शासकों में 'विम कडफिसेस' ने सर्वप्रथम सोने के सिक्के जारी किये थे। भारत में यद्यपि सोने के सिक्कों को सर्वप्रथम हिन्द-यवन शासकों ने प्रचलित कराया था।</p>	<p>124. C In the Kushan rulers, Vim Kadphisas first issued gold coins. Although gold coins in India were first introduced by the Indian Yavan rulers.</p>
<p>125. B चन्द्रगुप्त II को 'शक विजेता' कहा गया है। पश्चिमी भारत के अंतिम शक राजा रुद्रसिंह तृतीय को चन्द्रगुप्त द्वितीय ने पाँचवीं सदी के प्रथम दशक में परास्त कर पश्चिमी भारत को शक शासन से मुक्त किया था। अपनी इसी उपलब्धि के बाद उसने 'विक्रमादित्य' की उपाधि धारण की थी। शको को परास्त करने के बाद चन्द्रगुप्त II ने एक अन्य उपाधि धारण की जिसे 'शकारि' कहा जाता था। उसने इस उपलक्ष्य में चाँदी के सिक्के जारी किए।</p>	<p>125. B Chandragupta P.P. has been called 'doubt winner'. Chandragupta II, the last suspect of Western India, defeated the first decade of the fifth century Raja Rudrasinh III and freed Western India from the Shakha rule. After his achievement, he assumed the title of 'Vikramaditya'. After defeating Shaka, Chandragupta P. also assumed another title which was called 'Shakari'. He issued silver coins in this celebration.</p>
<p>126. C समुद्रगुप्त (335-375 ई०) शासक बना। इसके समय में गुप्त साम्राज्य का सर्वाधिक विस्तार हुआ समुद्र गुप्त की मुद्रायें उसके जीवन एवं कार्यों पर सुंदर प्रकाश डालती हैं। उसके सिक्कों पर उसे वीणा वादन करते हुए चित्रित किया गया है। समुद्रगुप्त कवि, संगतिज्ञ तथा विद्या का संरक्षक था।</p>	<p>126. C Samudragupta (335-375 AD) became ruler. At the time of the Gupta empire, the expanses of the seas of the Gupta, the postures of the Gupta, give beautiful light on their lives and works. On his coins he has been painted while playing Veena. Samudragupta was the patron of poet, musician and teacher.</p>
<p>127. D 1258 ई० में मंगोल नेता 'हलाकू' ने खिलाफत को नष्ट कर दिया और खलीफा की हत्या कर दी।</p>	<p>127. D In 1258 BC the Mongolian leader 'Halaku' destroyed Khilafat and killed Khalifa.</p>
<p>128. A मध्यकालीन भारत की प्रथम महिला शासिका रजिया सुल्तान (1236-1240) थी</p>	<p>128.A Medieval India's first female ruler Razia Sultan (1236-1240)</p>
<p>129. D सल्तनत काल में अलाउद्दीन खिलजी द्वारा बाजार नियंत्रण या मूल्य नियंत्रण पद्धति को लागू किया</p>	<p>129.D The market control or value control system was implemented by Allauddin Khilji during the Sultanate period.</p>

<p>गया।</p> <p>130. A तुगलक कालीन विद्वान व लेखक इसामी अपनी पुस्तक 'फुतूह-उस-सलातीन' में लिखता है कि सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक हिन्दुओं के त्योहार होली में सम्मिलित होता था। जैन धर्माचार्य जिन प्रभुसूरि से इसके अच्छे सम्बन्ध थे यह उनसे धर्म पर वाद-विवाद करता था।</p> <p>131. B मोट मास्जिद का निर्माण सिकन्दर लोदी के शासन काल में हुआ था यह मस्जिद लोदी स्थापत्य कला का सर्वश्रेष्ठ उदाहरण है। यह एक विशाल मस्जिद है जिसके अग्र भाग में पांच मुख्य मेहराबदार प्रवेश द्वार हैं। लोदियों की स्थापत्य कला की विशेषता स्थानीय शिल्प तथा तुर्की शिल्प का मिश्रण थी।</p> <p>132. C फिरोजशाह तुगलक को दासों का बहुत बड़ा शौक था। उसके दासों की संख्या लगभग एक लाख अस्सी हजार तक थी। उनकी देखभाल के लिए एक पृथक विभाग 'दीवान-ए-बंदगान' का गठन किया गया था। फिरोजशाह का यह शौक राज्य के लिए हानिकारक सिद्ध हुआ।</p> <p>133. A 'महबूब-ए-इलाही' उपाधि निजामुद्दीन औलिया की थी। चिश्ती संत शेख निजामुद्दीन औलिया शेख फरीद के सबसे बुद्धिमान शिष्य थे। इन्होंने अपना मुख्यालय दिल्ली के पास गयासपुर में स्थापित किया था। निजामुद्दीन औलिया ने चिश्ती सिलसिले को अखिल भारतीय स्वरूप प्रदान किया।</p> <p>134. D बरकरी सम्प्रदाय के प्रमुख देवता विट्ठल अथवा विठोवा जी है। बरकरी सम्प्रदाय में विट्ठल भगवान की आराधना की जाती है। इसके प्रमुख संत तुकाराम, जानेश्वर और नामदेव हैं।</p> <p>135. C 17 मार्च 1527 में खानवा के युद्ध में राणा सांगा को पराजित करने के उपरांत बाबर ने 'गाजी' की उपाधि धारण की। 'गाजी' का अर्थ योद्धा एवं धर्म प्रचारक होता है। बाबर ने 1528 ई० में जिहाद का नारा दिया।</p> <p>136. C पहाड़ियों की चट्टानों काटकर भिक्षुओं के रहने के लिए बनाई गई गुफाओं को विहार कहते हैं। इस काल में अधिकांश चैत्य पश्चिमी एवं पूर्वी भारत में</p>	<p>130. A The Tuglak Kalyan scholar and writer Isami writes in his book 'Fateh-ye-Salatin' that Sultan Muhammad bin Tughlaq was involved in Holi festival of Hindus. The Jain devotees who had good relations with him, used to argue with them about religion.</p> <p>131. B The Mass Masjid was built during the rule of Sikandar Lodi. This mosque Lodi is the best example of architecture. It is a huge mosque, with its front gate five main arched entrances. The specialty of the Lodhi architecture was a mix of local craft and Turkish crafts.</p> <p>132. C Firoz Shah Tughlaq was a great servant of slaves. The number of his slaves was approximately one hundred eighty thousand. To maintain their care, a separate department 'Diwan-e-Bandagan' was formed. This firozshahan hobby proved harmful to the state.</p> <p>133. A The title of 'Mehboob-e-Elahi' was from Nizamuddin Auliya. Chishti Sant Sheikh Nizamuddin Auliya was the most intelligent disciple of Sheikh Fareed. He established his headquarters at Giaspur near Delhi. Nizamuddin Aulia provided the all-India pattern to Chishti Silsil.</p> <p>134. D The chief god of the Berakari community is Vittal or Vithova ji. Vartal Lord is worshiped in the Barakari community. Its chief saints are Tukaram, Janeshwar and Namdev.</p> <p>135. C On 17 March 1527, after defeating Rana Saya in the battle of Khanwa, Babur took the title of 'Ghazi'. 'Ghazi' means warrior and religion campaigner. In 1528 AD Babar gave a slogan of jihad.</p> <p>136. C The caves built for the monks to cut off the rocks of the hills are called viharas. In this period most of the cheetahs were created in western and eastern India. In western India there are famous viharas like Bhaj, Karle,</p>
--	---

<p>बनाए गए। पश्चिमी भारत में भज, कार्ले, बेदसा, अजन्ता, नासिक आदि प्रसिद्ध विहार हैं। गुफावास्तुकला का दूसरा नमूना विहार या मठ था। इसमें जैन एवं बौद्ध भिक्षु रहते थे। प्राचीन रत्नागिरि महाविहार महाराष्ट्र में स्थित है।</p>	<p>Bedasa, Ajanta, Nashik etc. The second sampling of the cave was a vihar or monastery. Jain and Buddhist monks lived in this. The ancient Ratnagiri Mahavihara is located in Maharashtra.</p>
<p>137. D सफीनत-उल-औलिया की रचना दाराशिकोह ने की थी इस ग्रंथ में विभिन्न परंपराओं के सूफियों का जीवन वृत्तांत वर्णित है, उपरोक्त ग्रंथ के अलावा 'सफीनत-उल-औलिया' 'हसनात-उल-आरफीन' जैसे ग्रंथों के प्रणेता भी दाराशिकोह थे ध्यातव्य है कि दारा सुफियों की कादिरी परंपरा से बहुत प्रभावित थे।</p>	<p>137.D Darashikoh had composed the work of Safeenat-ul-Auliya in this book, in which the life story of the Sufis of different traditions is described; besides the above texts, the author of texts such as 'Safenit-ul-Auliya', 'Hasnat-Ul-Arfin' was also Daryashikoh. That Dara was very impressed with Sufi's Kadiri tradition.</p>
<p>138. A भारत का, पश्चिमी विश्व के साथ सम्पर्क कई माध्यमों द्वारा हुआ। इन माध्यमों में सबसे प्रभावी माध्यम भारत एवं यूनान का आपसी सम्पर्क था। जो कि प्रारंभ में एयीमेनिड साम्राज्य की मध्यस्थता के कारण बाद में सिल्यूसिड्स द्वारा तथा अंत में रोमन साम्राज्य भारतीय व्यापारियों द्वारा स्थापित हुआ।</p>	<p>138.A India has a connection with the Western world, through many mediums. The most influential medium in these mediums was the interaction between India and Greece. Which was initially established by the Siluxids and later by the Roman Empire Indian traders due to the mediation of Ayemenid Empire.</p>
<p>139. B उत्तर प्रदेश की बेलन घाटी में कोलडीहवा वन्य और कृषिजन्य दोनों प्रकार के चावल मिलने का विवरण मिलता है। बेलन घाटी नव पाषाणकाल का मुख्य स्थल रहा है। चावल की कृषि का यह भारत में ही नहीं बल्कि समूचे विश्व में प्राचीनतम साक्ष्य है।</p>	<p>139. Details about getting Kolidihwa wild and agri-generating rice are available in the Belan Valley of Uttar Pradesh. The Belan Valley is the main site of the new Stone Age. It is not only in India but also the oldest evidence of rice cultivation in the whole world.</p>
<p>140. C नवपाषाण क्रांति की मुख्य उपलब्धि कृषि अर्थव्यवस्था की शुरुआत थी। इस युग से मैदानी क्षेत्रों में स्थायी जीवन की शुरुआत हुई। और इसी के परिणामस्वरूप कृषि जीवन का सूत्रपात हुआ। 'गार्डन चाइल्ड' ने नवपाषाण काल को क्रांति के काल की संज्ञा दी।</p>	<p>140. B The main achievement of the Neolithic Revolution was the introduction of the agricultural economy. From this era, permanent life began in the plain areas. And this resulted in the formation of agricultural life. 'Garden child' called the Neolithic period as a period of revolution.</p>
<p>141. D देवगढ़ का दशावतार मंदिर प्राचीनतम हिन्दू मंदिरों में से एक है जो कि गुप्त काल में निर्मित हुआ था। यह उत्तर प्रदेश के ललितपुर जिले में स्थित है। गुप्तकाल से ही भारत में मंदिर निर्माण की परंपरा का सूत्रपात हुआ।</p>	<p>141. D Dashavtar Temple of Devgarh is one of the oldest Hindu temples which was built in the Gupta period. It is located in Lalitpur district of Uttar Pradesh. From the time of mystery, the tradition of temple construction in India was inaugurated.</p>
<p>142. A सम्राट अशोक के पुत्र दशरथ ने नागार्जुनी पहाड़ियों में गुफा निर्माण करा कर आजीवकों को दान में दे दिया। इनमें एक गोपिका गुफा थी। ध्यातव्य है कि गुफा कला का विकास अशोक के काल में प्रारंभ हुआ।</p>	<p>142.A Dasharath, the son of Emperor Ashoka, gave donations to the beggars by constructing a cave in the Nagarjuni hills. Among them was</p>

143. B

ह्वेनसांग नरसिंह वर्मन-प्रथम के शासनकाल में कांची गया था। संभवत यह घटना 641 ई० की है। चीनी यात्री ह्वेनसांग 629 ई० के आस-पास में भारत की यात्रा पर आया। और नालंदा विश्वविद्यालय में शिक्षा ग्रहण की। उसने हर्षवर्द्धन के राज्य का भ्रमण करने के पश्चात दक्षिण की राह पकड़ी तथा कांची पहुंचा।

144. B

शेख क़तुबुद्दीन मुनव्वर को बंगाल में चिश्ती सिलसिले का प्रचार-प्रसार करने का श्रेय दिया जाता है। भारत में पहला सूफी सम्प्रदाय चिश्ती ही था जिसके संस्थापक ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती थे जो कि मुहम्मद गोरी के साथ ही भारत आये थे।

145. A

इब्नबतूता जो अफ्रीकी यात्री था ने दिल्ली को इस्लामिक पूर्व का सबसे बड़ा शहर कहा था। मोरक्को निवासी इब्नबतूता 1333 ई० में मुहम्मद बिन तुगलक के काल में दिल्ली आया था। तुगलक ने इसे दिल्ली का काजी नियुक्त किया तथा 1342 ई० में सुल्तान का राजदूत बनाकर चीन भेजा था।

146. C

पुर्तगाली वायसराय अल्बुकर्क ने 1510 ई० में बीजापुर के शासक आदिलशाह यूसुफ से गोवा को छीन लिया तथा बाद में इसे पुर्तगाली राजधानी का दर्जा भी प्रदान किया। भारत में पहला पुर्तगाली वायसराय अल्मीडा था जोकि 1505 से 1509 ई० तक भारत में रहा।

147. E

तूतीनामा एवं योगवशिष्ट का फारसी में अनुवाद अकबर के काल में हुआ था। अकबर के समय में बदायूनी ने रामायण, इब्राहिम सरहिदी ने अथर्ववेद, टोडरमल ने भागवत पुराण, फ़ैजी ने लीलावती आदि पुस्तकों का फारसी में अनुवाद किया था।

148. D

मुजफ्फरी नाम का सिक्का मुगल काल में प्रचलित नहीं हुआ था। उस समय का सर्वाधिक प्रचलित सिक्का मुहर था चांदी के सिक्कों के रूप में रूपया तथा तांबे के सिक्के के रूप में 'दाम' एवं 'जीतल' थे। जहांगीर ने 'निसार' नामक सिक्का तथा शाहजहां ने 'आना' सिक्का 'दाम' एवं 'रूपये' के बीच शुरू किया था।

149. D

a Gopika cave. It is important that the development of cave art begins in Ashoka period.

143. B

"WenSang was in Kanchi during the reign of Narsingh Verman-I. Probably this event is 641 BC. Chinese travelers "came to India in the vicinity of Wenzhou 629 BC. And received education at Nalanda University. After reaching the kingdom of Harshavardhana, he took the road to the south and reached Kanchi.

144. B

Sheikh Qutubuddin Munawwar is credited for spreading the Chishti series in Bengal. The first Sufi Sammhiya in India was Chishti, whose founder was Khwaja Muinuddin Chishti who came to India with Muhammad Ghori.

145. A

The African traveler, Ibnbuttu, had called Delhi the biggest city of the Islamic East. Ibnbututa resident of Morocco came to Delhi in 1333 BC during the time of Muhammad bin Tughluq. Tughlaq appointed him the Kazi of Delhi and in 1342 AD he was sent as ambassador of Sultan to China.

146. C

Portuguese Viceroy Albuquerque snatched Goa from Adilshah Yusuf, ruler of Bijapur in 1510, and later also gave it the status of Portuguese capital. The first Portuguese Viceroy in India was Almeida which remained in India from 1505 to 1509.

147. E

Tutinama and Yogavashishta were translated into Persian during the time of Akbar. In the time of Akbar, Badayuni translated Ramayana, Ibrahim Sirhadi in Atharvaveda, Todarmal, Bhagwat Puran, Fazi, Lilavati etc. books in Persian.

148. D

The coin named Mujfarri was not prevalent in the Mughal period. The most popular coin seal of that time was silver coin and rupee and copper coins were 'daam' and 'jintal'. Jahangir started a coin called 'Nisar' and Shahjahan started between 'Aana' coin 'Dam' and 'Rupaya'.

149. (D)

The Jain Temple of Dilwada is constructed

राजस्थान स्थित माउण्ट आबू में दिलवाडा का जैन मंदिर संगमरमर द्वारा निर्मित है। इसमें लगे संगमरमर के पत्थरों में अद्भूत नक्काशी की गई है।

150. A

उड़ीसा के भुवनेश्वर स्थित लिंगराज का मन्दिर नागर शैली का उत्कृष्ट उदाहरण है। उड़ीसा शैली के निर्मित अन्य मन्दिरों में कोणार्क का सूर्य मन्दिर, पुरी का जगन्नाथ मन्दिर अत्यन्त प्रसिद्ध है। इनका निर्माण 8वीं से 13वीं शताब्दी के मध्य हुआ।

by Marble at Mount Abu in Rajasthan. Stunning carvings have been done in marble stones.

150. (A)

The temple of Lingaraj located in Bhubaneswar of Orissa is an excellent example of civil style. In other temples built in Orissa, Sun Temple of Konark, Jagannath Temple of Puri is very famous. They were constructed from the 8th to the 13th century.

